

Guide de l'utilisateur

PLAN AVANCÉ



INDEX

3 Information générale

Menu principal

4 Modèles

Créer nouveau	5
Options avancées	6

9 Mesures

Mesure rapide	
Unique	10-14
Liste de mires	15-22
Erreurs de mesures	23
Créer nouveau	24-28
Comparer les mesures	29

30 Gérer

Créer ordre de fabrication	31
Créer encre	32
Créer anilox	32
Créer bande de mires	33-38

39 Historique

41 Paramètres

Mon compte	42
Dispositifs	43

44 Aide

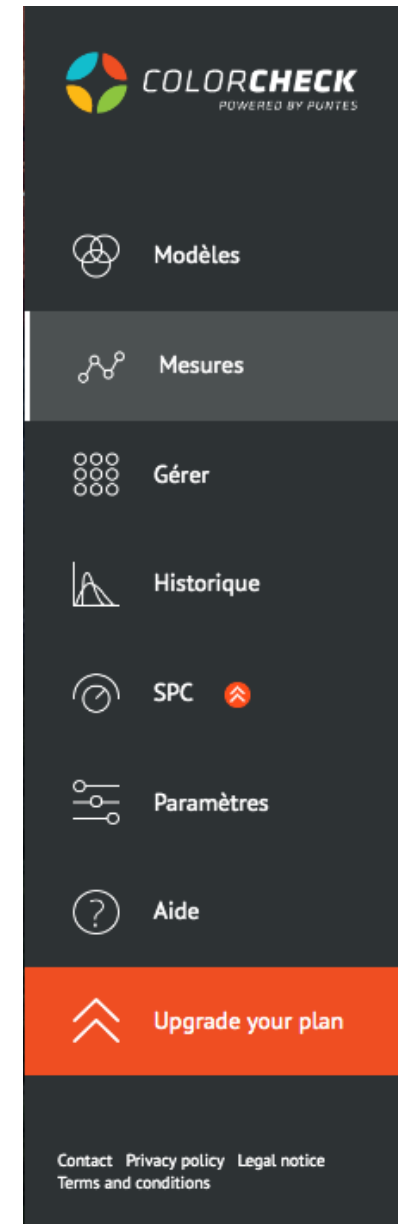
PLAN AVANCÉ

Faites un suivi beaucoup plus efficace de vos mesures grâce à l'enregistrement des données dans l'historique.

Vous pouvez gérer votre compte de la manière qui vous convient le mieux, en ajoutant ou en modifiant vos propres aniloxes, supports, machines, encres, listes de mires...

(L'option SPC est disponible avec le plan Premium)

Dans ce guide de l'utilisateur, nous vous expliquerons comment créer des modèles, effectuer des mesures et gérer votre compte de la manière la plus adaptée à vos besoins.



MODÈLES

La création d'un nouveau modèle consiste à effectuer une ou plusieurs mesures liées à celui-ci. Nous y préciserons tous les paramètres qui influenceront ultérieurement la mesure : liste de mires, nombre d'encres... Cliquez sur 'Modèles' 'Créer nouveau' et remplissez.

The screenshot shows the 'Créer nouveau' (Create new) page in the ColorCheck application. The interface is in French. On the left is a dark sidebar with navigation links: Modèles, Mesures, Gérer, Historique, SPC, Paramètres, Aide, and an 'Upgrade your plan' button. The main content area is titled 'CRÉER MODÈLE' and contains several sections:

- GÉNÉRAL**: Fields for 'Séférence' (SKU), 'Description', 'Brand', 'Projet de marque' (Project name), 'Bande de mires de contrôle' (Control target strip), 'Support' (Material), 'Epaisseur' (Thickness), 'Type d'impression' (Print type), 'Table' (Width), 'Development', and 'Commentaires' (Comments).
- ENCRES / ANILOX**: Buttons for 'Ajouter CMYK', 'Ajouter RGB', and 'Nettoyer', and a dropdown for 'Ajouter encres' (Add inks) with 'P_2738 BIS' selected.
- MODEL PREVIEW**: A section with a 'Seleccionar archivo' (Select file) button and a placeholder image.
- OPTIONS AVANÇÉES**: Fields for 'Default standard' and 'Cmc lightness'.

 At the top right of the main area are 'Accepter' and 'Annuler' buttons. The browser address bar shows the URL 'https://app.colorcheck.io/main/manage/model/?id=8226'.

INFORMATION DE BASE DU MODÈLE :

SKU: code numérique généralement utilisé dans la gestion de stockage. Une référence numérique (ou non) avec laquelle le modèle peut être facilement identifié sans équivoque.

Description: Nom ou mots-clés permettant d'identifier facilement le modèle dans une recherche

Brand: Marque du modèle
(uniquement en combinaison avec un compte de marque)

Project de marque: (uniquement en combinaison avec un compte de marque)

Bande de mires: nous choisissons la bande que nous allons mesurer (si vous avez besoin de la changer, vous pouvez le faire à partir de la mesure elle-même)

Support: type de matériel sur lequel on imprime.

Épaisseur: de la plaque utilisée

Plaque: matériel utilisé

Type d'impression: si imprimé en celloemail ou en extérieur

Table: Laize (largeur) de l'impression

Development: Développement (hauteur) de l'impression

Commentaires: si vous souhaitez ajouter des remarques supplémentaires sur le modèle, des défauts d'impression à prendre en compte, des conditions particulières qui ont été utilisées dans ce modèle...

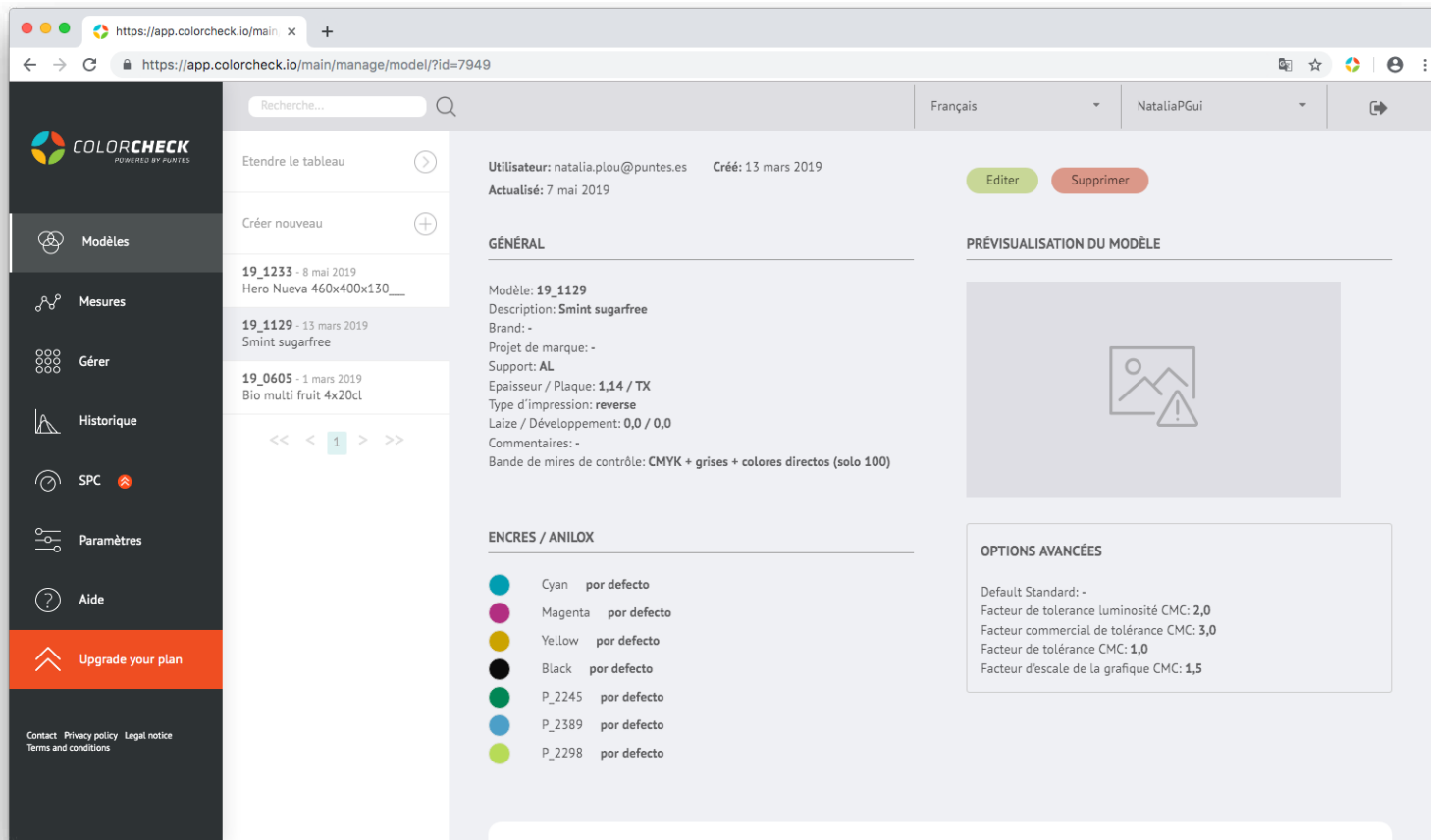
Dans les options avancées, vous pouvez modifier les tolérances de couleur pour les encres directes du modèle. Nous utilisons le système CMC

Ce système crée des ellipsoïdes qui sont basés sur le seuil de discrimination de couleur de l'œil humain, c'est pourquoi il est souvent utilisé pour la haute précision dans les évaluations et les inspections de contrôle de qualité.

Pour plus d'informations sur ce type de tolérance de couleur, consultez cette page:

http://www.mcolorcontrol.com/archivos/L10-281_LeadGenPoster_es.pdf

Toutes ces informations peuvent être complétées en ajoutant également une image du modèle pour son aperçu.

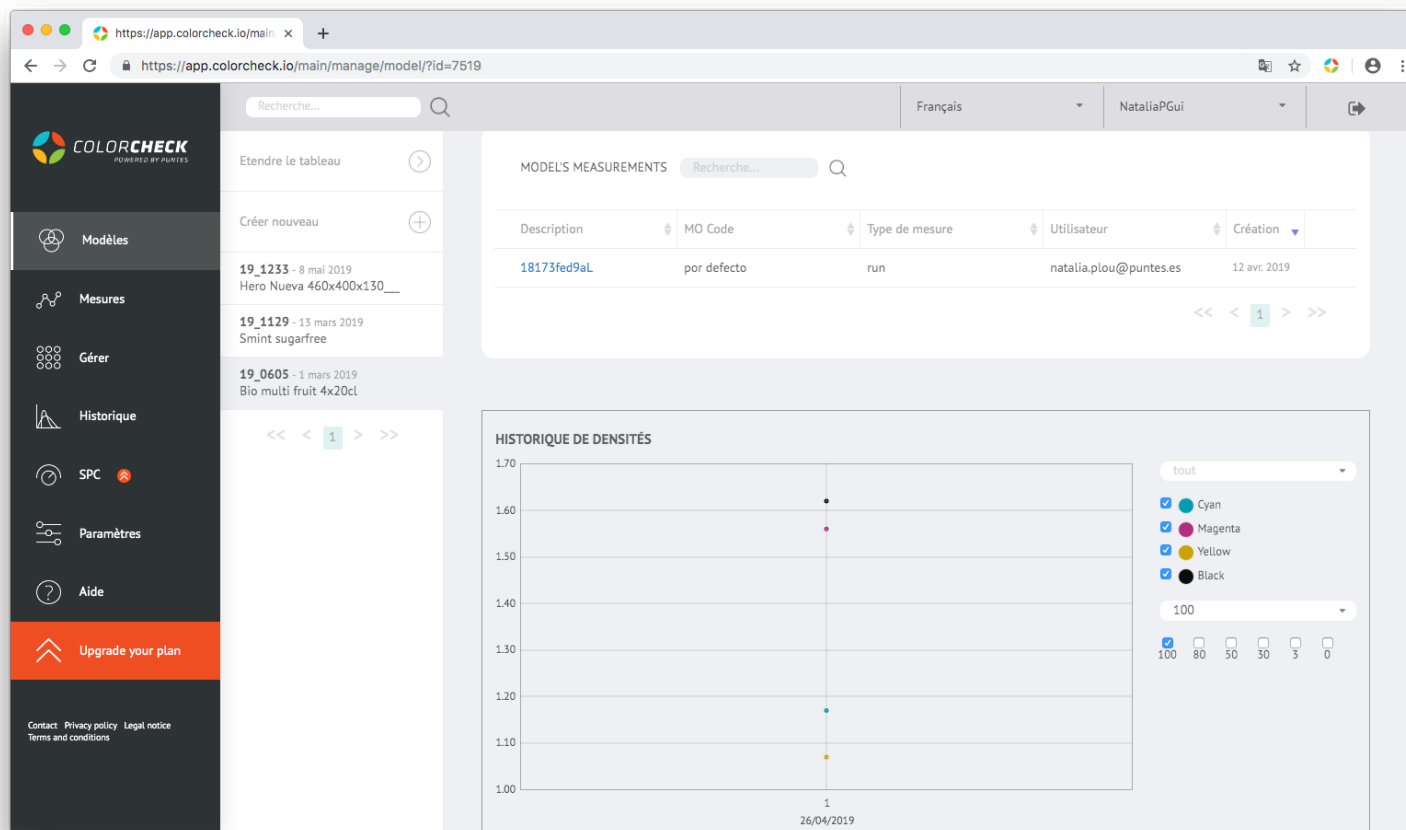


The screenshot displays the Colorcheck.io web application interface. The browser address bar shows the URL <https://app.colorcheck.io/main/manage/model?id=7949>. The interface includes a sidebar with navigation options: Modèles, Mesures, Gérer, Historique, SPC, Paramètres, and Aide. The main content area is divided into several sections:

- Header:** Includes a search bar, language selector (Français), and user information (NataliaPGui).
- Model List:** A table listing models with columns for ID, Date, and Name. The selected model is 19_1129, created on 13 mars 2019, with the name Smint sugarfree.
- Model Details:**
 - GÉNÉRAL:** Model: 19_1129, Description: Smint sugarfree, Brand: -, Project: -, Support: AL, Thickness / Plate: 1,14 / TX, Type of impression: reverse, Size / Development: 0,0 / 0,0, Comments: -, Control target: CMYK + grises + colores directos (solo 100).
 - ENCRES / ANILOX:** A list of color inks with their respective density values (por defecto): Cyan, Magenta, Yellow, Black, P_2245, P_2389, and P_2298.
- PREVISUALISATION DU MODÈLE:** A placeholder for a model image.
- OPTIONS AVANCÉES:** Advanced options including Default Standard, CMC luminosity tolerance factor (2,0), CMC commercial tolerance factor (3,0), CMC tolerance factor (1,0), and CMC graphic scale factor (1,5).

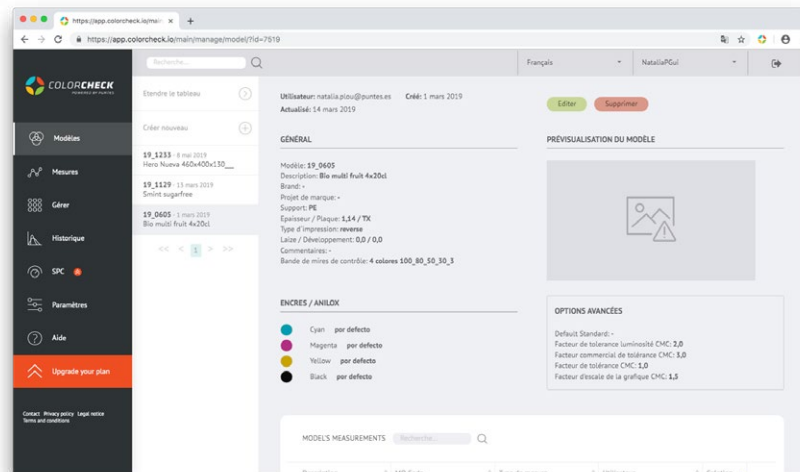
Lorsqu'une mesure liée à ce modèle a été effectuée, elle apparaîtra ci-dessous afin de pouvoir accéder aux données de cette mesure en un seul clic.

Les données du modèle nous fournissent également un historique de densités avec les données de toutes les mesures effectuées avec ce modèle (dans le cas de l'exemple, il n'y a pas de graphique parce que nous n'avons qu'une seule mesure liée à ce modèle).



Les nouveaux modèles ajoutés apparaissent dans la colonne de gauche, à côté du menu selon l'ordre de création, les plus récents étant les premiers dans la liste.

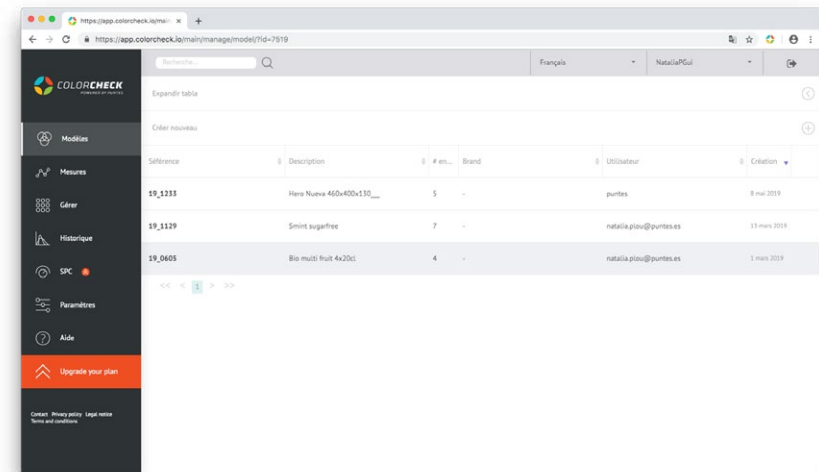
Dans cette colonne seront visibles le 'SKU', la date et la description du modèle à l'oeil nu, mais le premier modèle de la colonne est toujours sélectionné, vous pouvez ainsi voir de ce modèle toutes les informations que nous avons utilisés pour le créer, jusqu'à ce que vous en sélectionniez un autre.



La possibilité de prévisualiser nos modèles avec la table plus élargie est également disponible.

De cette manière, le 'SKU', la description, le nombre d'encres, la marque, l'utilisateur et la date de création sont visibles.

L'avantage est que vous pouvez réorganiser les modèles à l'aide des flèches, par exemple pour les trier par date de création, les plus récents en premier ou inversement.



MESURES

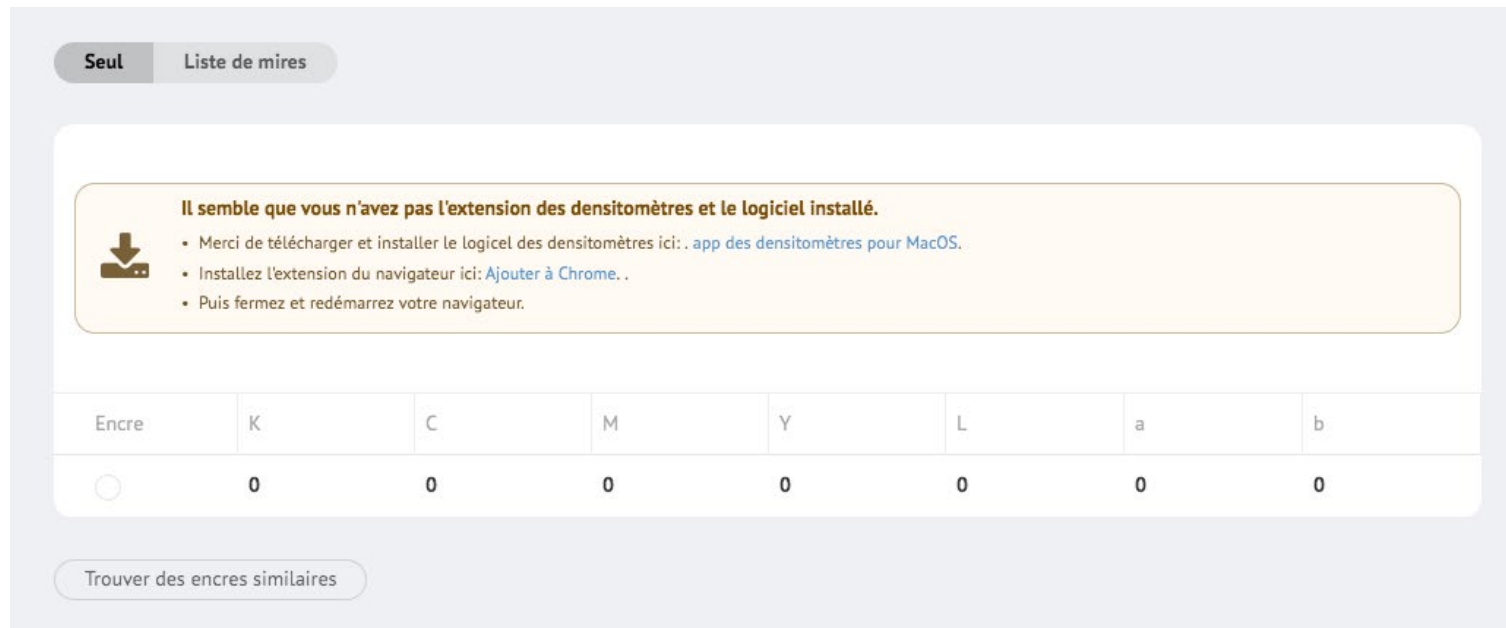
Dans ce plan, nous disposons de deux options.

La première option est de faire **MESURE RAPIDE**


Dans cette option, nous avons deux possibilités :

La première, faire une **MESURE UNIQUE**

Cette catégorie est utilisée pour que, lors de la mesure d'une couleur, colorcheck vous donne une liste des Pantones qui ressemblent le plus à cette couleur selon ΔE .



The screenshot shows the Colorcheck web interface. At the top, there are two tabs: "Seul" (selected) and "Liste de mires". Below the tabs, a yellow message box states: "Il semble que vous n'avez pas l'extension des densitomètres et le logiciel installé." followed by instructions to download the software and the Chrome extension. Below this, a table displays color values for a selected color (represented by a white circle in the "Encre" column).

Encre	K	C	M	Y	L	a	b
	0	0	0	0	0	0	0

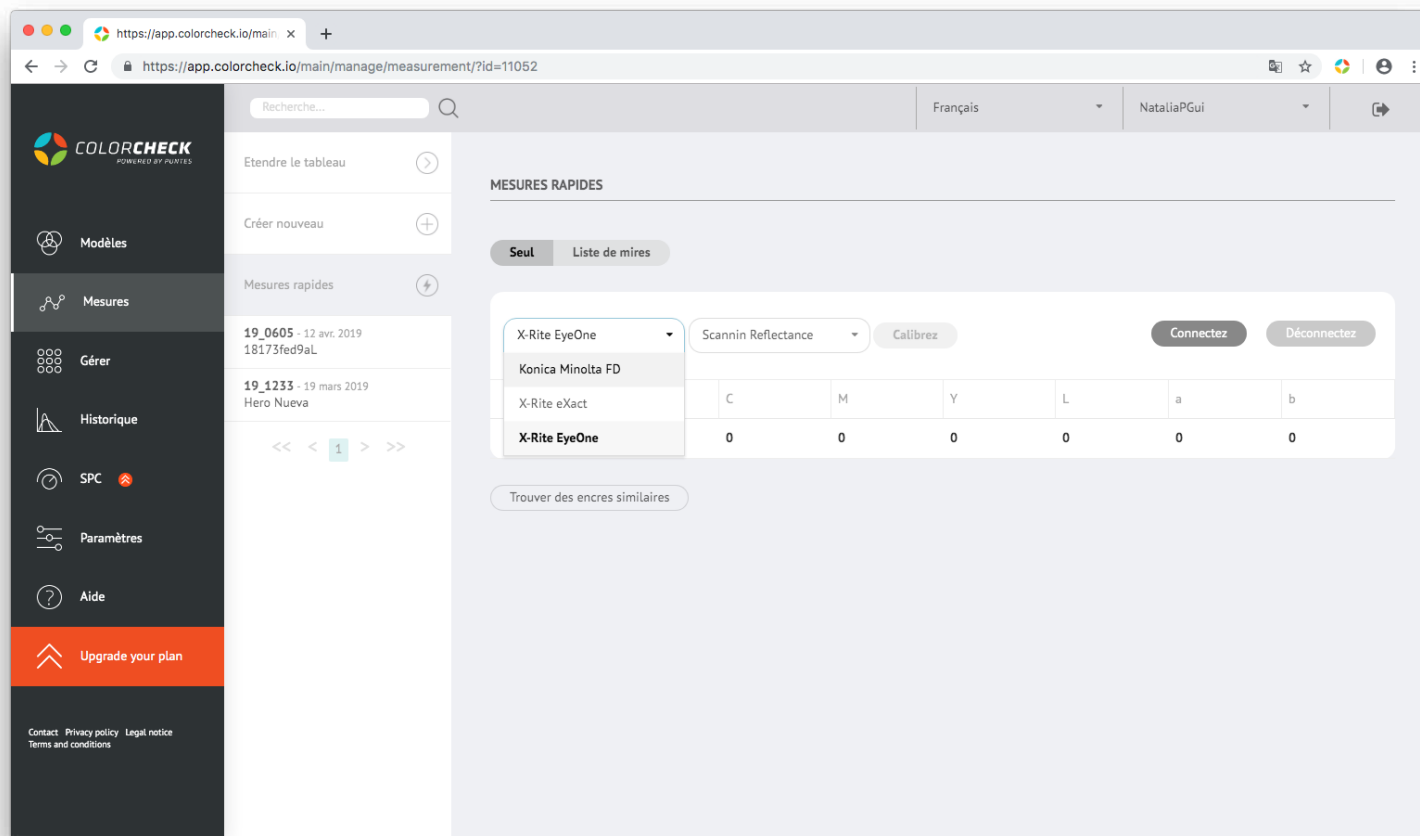
At the bottom of the interface, there is a button labeled "Trouver des encres similaires".

NOTE:

S'il s'agit d'une première visite sur Colorcheck, il vous est demandé d'installer l'extention et le logiciel des densitomètres. Il suffit de suivre les instructions qui apparaissent dans la fenêtre couleur crème.

Une fois l'extention et le logiciel des densitomètres installés, nous connecterons l'appareil de mesure.

- 1° Nous sélectionnons l'appareil de mesure que nous allons utiliser.



2° Nous sélectionnons la méthode de mesure:

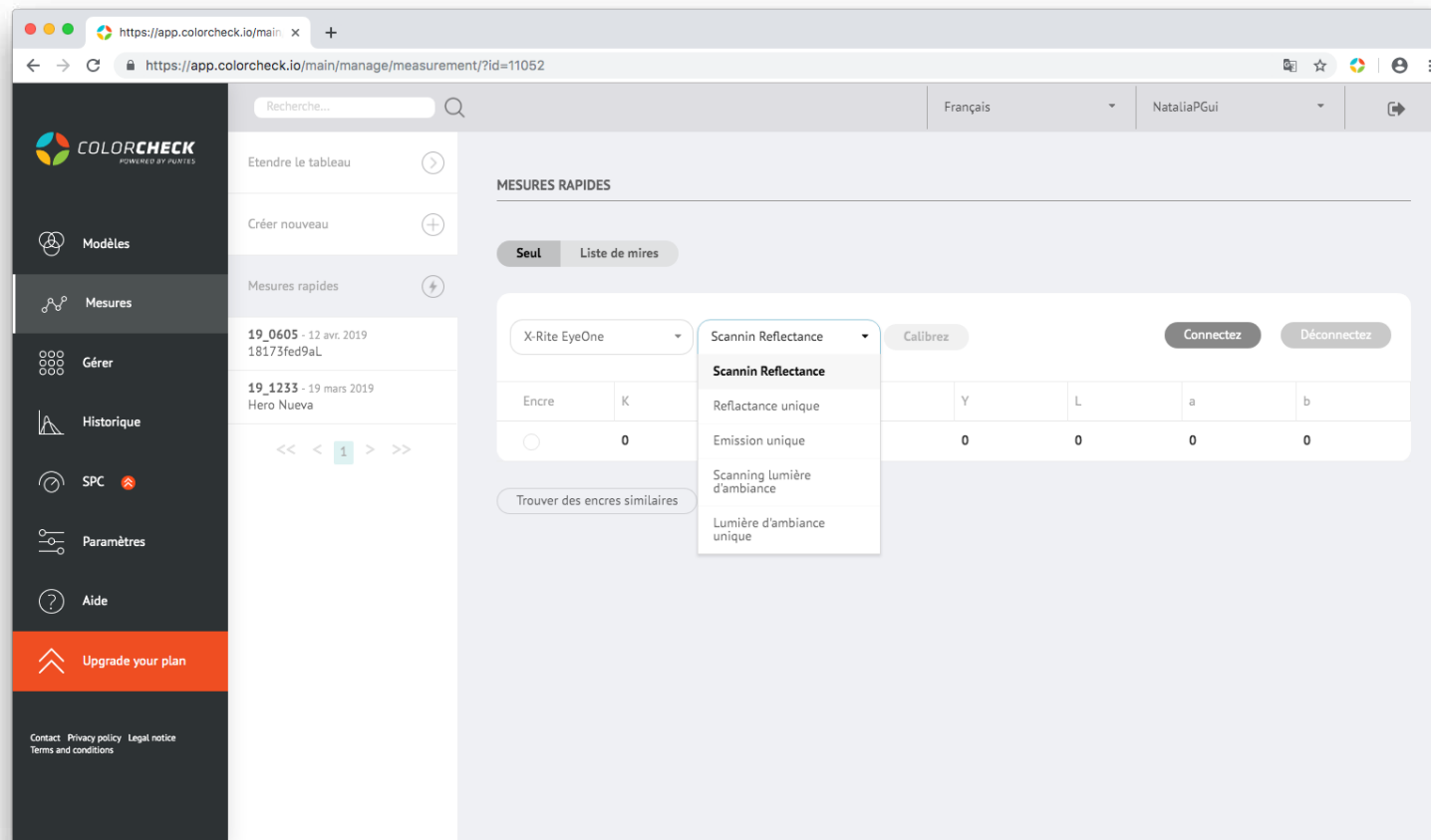
- Scanning Reflectance (mode scanner)
- Single Reflectance (mire à mire)

(Ces deux options sont pour mesurer les impressions)

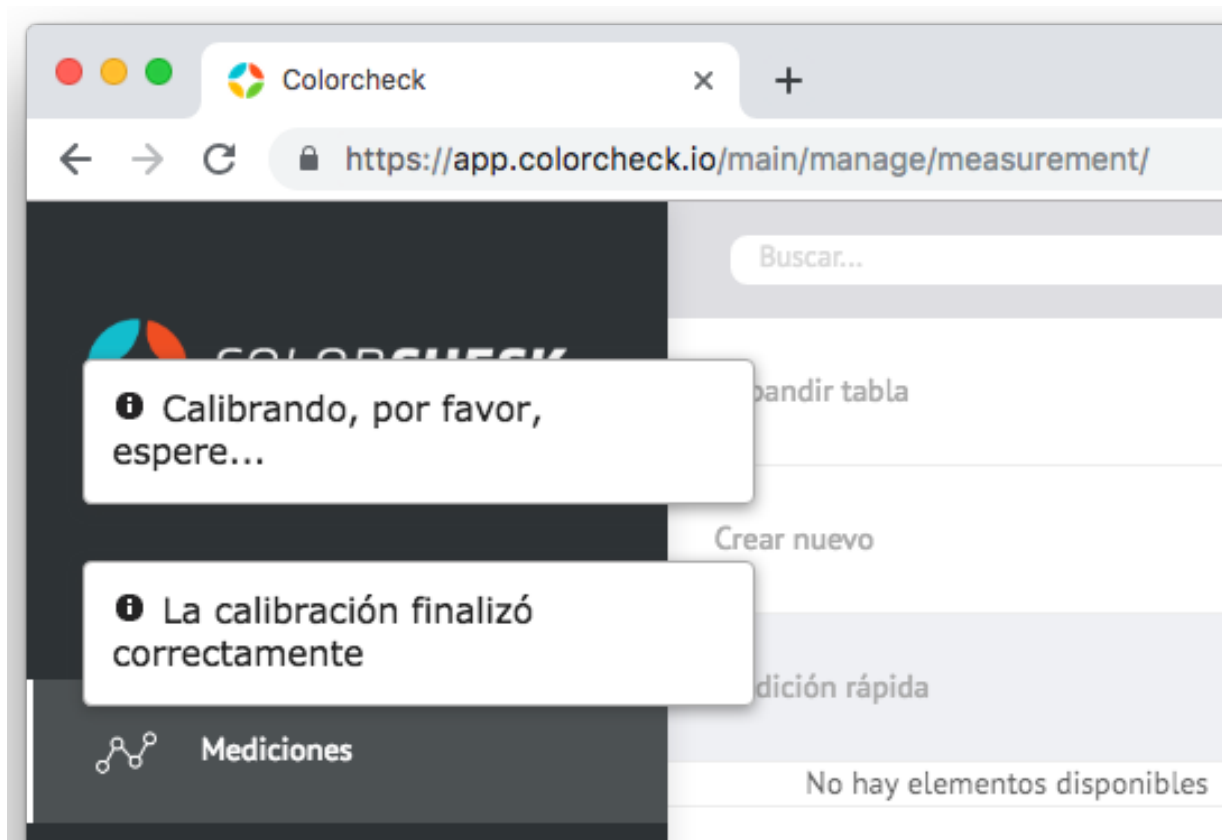
- Single Emission
- Scanning Ambient Light
- Single Ambient Light

pour l'instant indisponibles

Dans ce cas, nous devrions sélectionner 'REFLECTANCE UNIQUE'



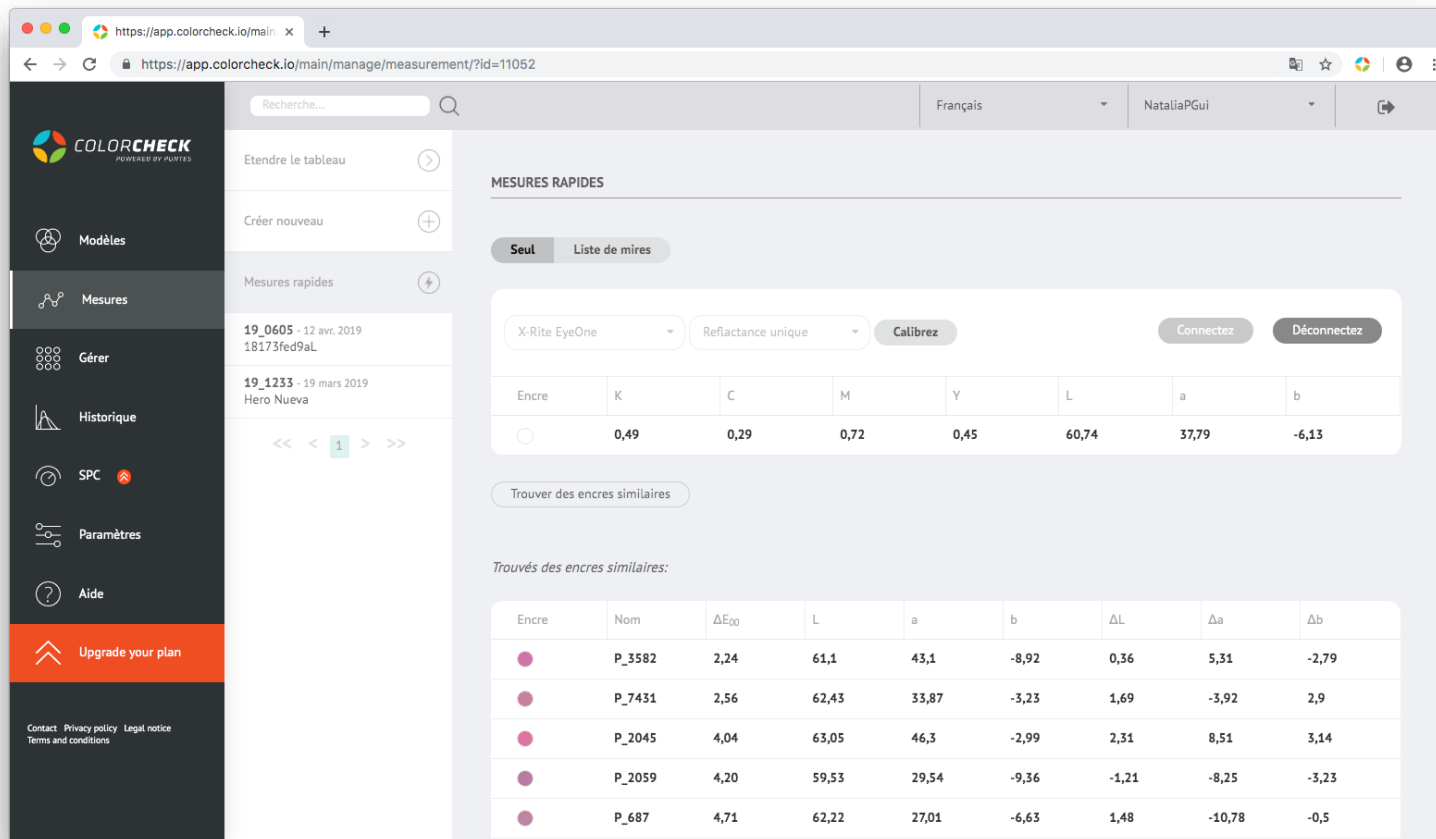
- 3° Une fois l'appareil et le mode de mesure sélectionnés, 'CONNECTER' et 'CALIBRER'



Lorsque 'Calibration réussie' apparaît dans la partie supérieur gauche de l'écran, vous pouvez prendre la mesure.

Voilà ce qui apparaît une fois la mesure effectuée.

La composition de la couleur mesurée en CMYK et LAB, ainsi qu'une liste des pantones les plus similaires à la couleur mesurée, classés de moins à plus Delta E et leurs compositions LAB respectives.



The screenshot shows the Colorcheck web application interface. The left sidebar contains navigation options: Modèles, Mesures, Gérer, Historique, SPC, Paramètres, and Aide. The main content area displays the measurement results for a specific color.

MESURES RAPIDES

Seul Liste de mires

X-Rite EyeOne Reflectance unique Calibrez Connectez Déconnectez

Encre	K	C	M	Y	L	a	b
	0,49	0,29	0,72	0,45	60,74	37,79	-6,13

Trouver des encres similaires

Trouvés des encres similaires:

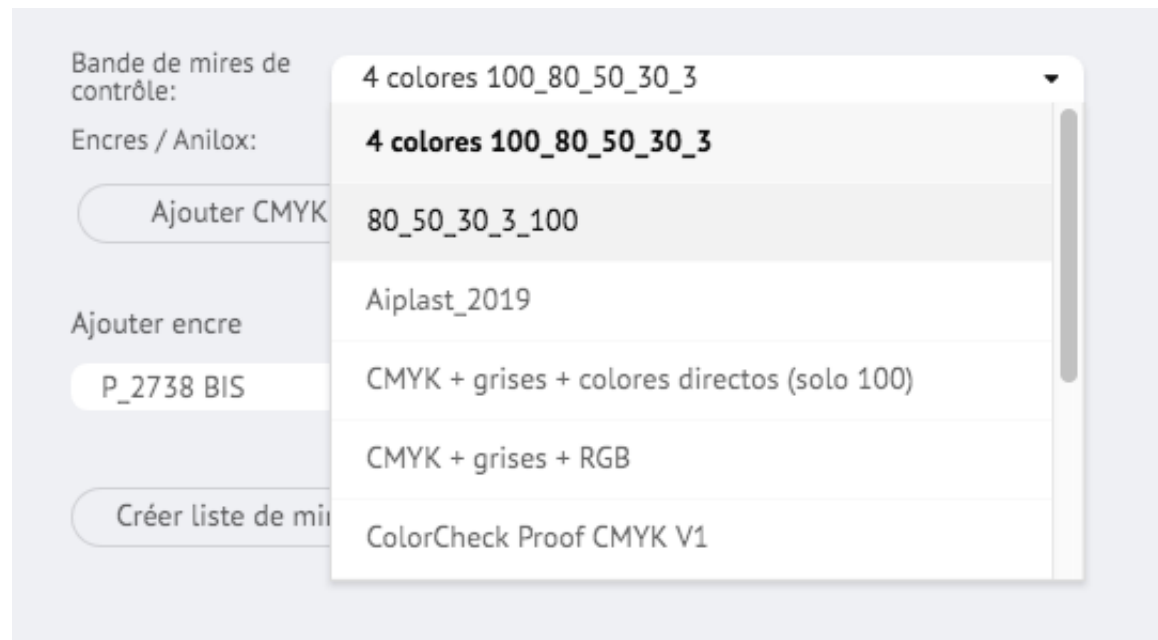
Encre	Nom	ΔE_{00}	L	a	b	ΔL	Δa	Δb
	P_3582	2,24	61,1	43,1	-8,92	0,36	5,31	-2,79
	P_7431	2,56	62,43	33,87	-3,23	1,69	-3,92	2,9
	P_2045	4,04	63,05	46,3	-2,99	2,31	8,51	3,14
	P_2059	4,20	59,53	29,54	-9,36	-1,21	-8,25	-3,23
	P_687	4,71	62,22	27,01	-6,63	1,48	-10,78	-0,5

La seconde option dans la **mesure rapide** consiste à mesurer une **LISTE DE MIRES**

The screenshot displays a software interface for color calibration. On the left is a sidebar with three main options: 'Etendre le tableau' (Expand table) with a right arrow icon, 'Créer nouveau' (Create new) with a plus icon, and 'Mesures rapides' (Quick measurements) with a lightning bolt icon. Below these are two entries: '19_0605 - 12 avr. 2019' with ID '18173fed9aL', and '19_1233 - 19 mars 2019' with ID 'Hero Nueva'. At the bottom of the sidebar is a pagination control showing '<< < 1 > >>'. The main panel is titled 'MESURES RAPIDES' and has two tabs: 'Seul' (Selected) and 'Liste de mires' (Target list). Under the 'Liste de mires' tab, there is a dropdown menu for 'Bande de mires de contrôle:' set to '4 colores 100_80_50_30_3'. Below this is a label 'Encres / Anilox:' followed by three buttons: 'Ajouter CMYK', 'Ajouter RGB', and 'Nettoyer'. Further down is a label 'Ajouter encre' followed by a dropdown menu set to 'P_2738 BIS' and a plus icon button. At the bottom is a button labeled 'Créer liste de mires de contrôle'.

La première chose à faire si nous voulons utiliser ce type de mesure est de choisir les options qui s'adaptent à la forme que nous voulons mesurer.

- 1° Choisissez la bande de mires dont vous avez besoin en fonction de ce que vous allez mesurer.



* S'il y a des doutes quant à ce qui pourrait être celui de l'impression à mesurer, vous pouvez voir les mires qui composent chaque bande dans 'Gérer "Mires"' (voir p. 32)

- 2° Appuyer sur 'AJOUTER CMYK' s'il s'agit d'une impression en Quadrichromie.
Si vous avez une Heptachromie, appuyez également sur 'AJOUTER RGB'.
Et 'NETTOYER' si vous souhaitez supprimer tout ce que vous avez choisi.

Bande de mires de contrôle: CMYK + grises + colores directos (solo 100)

Encres / Anilox:

Ajouter CMYK Ajouter RGB Nettoyer

Ajouter encre

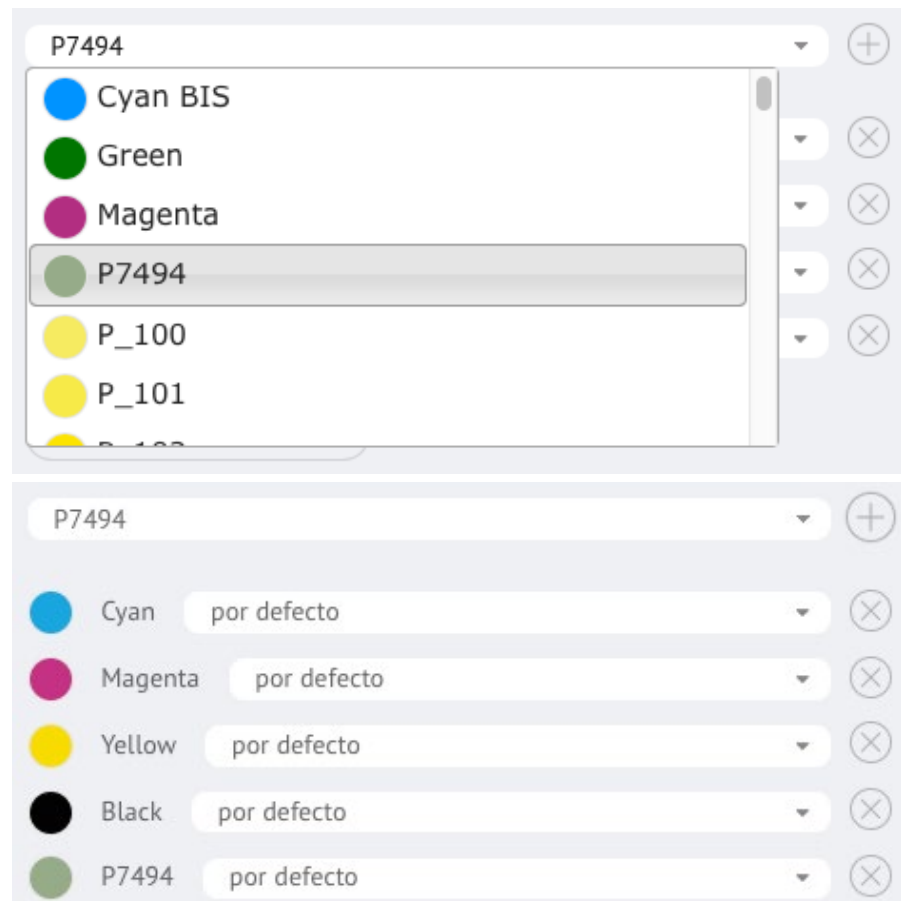
P_2738 BIS +

	Cyan	220DC_9.5	×
	Magenta	220DC_9.5	×
	Yellow	220DC_9.5	×
	Black	220DC_9.5	×

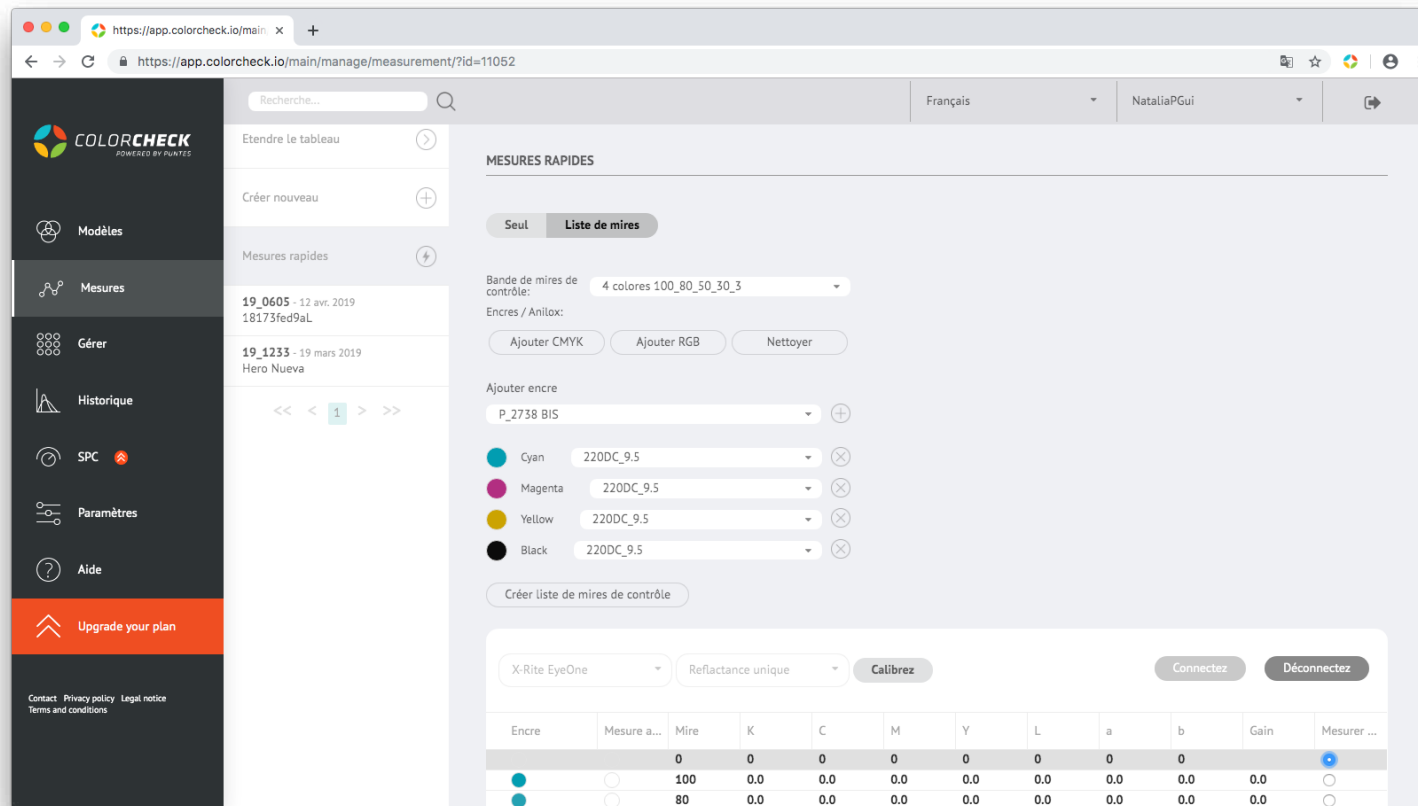
Créer liste de mires de contrôle

Parmi toutes les options disponibles dans colorcheck lors du choix des encres pour générer la bande de mires, il est possible d'ajouter d'autres encres à partir de la bibliothèque, par exemple pour compléter la bande cmyk + gris + couleurs directes.

Sélectionnez l'encre dont vous avez besoin dans le menu déroulant et cliquez sur le «+»
 (pour éliminer l'une des encres, cliquez simplement sur le «X» de cette encre, également applicable à CMYKRGB, par exemple pour une trichromie, seul le CMY, le noir est éliminé.)



- 3° Une fois que vous avez choisie la bande et les encres dont vous avez besoin, appuyez sur 'CRÉER LISTE DE MIRES DE CONTRÔLE' et chaque mire à mesurer sur la bande apparaîtra.



- 4° Connectez le câble de l'appareil de mesure à l'ordinateur.

5° Sélectionnez l'appareil de mesure que vous allez utiliser puis la méthode de mesure.

- Scanning Reflectance (mode scanner)
- Single Reflectance (mire à mire)

(Ces deux options sont pour mesurer les impressions)

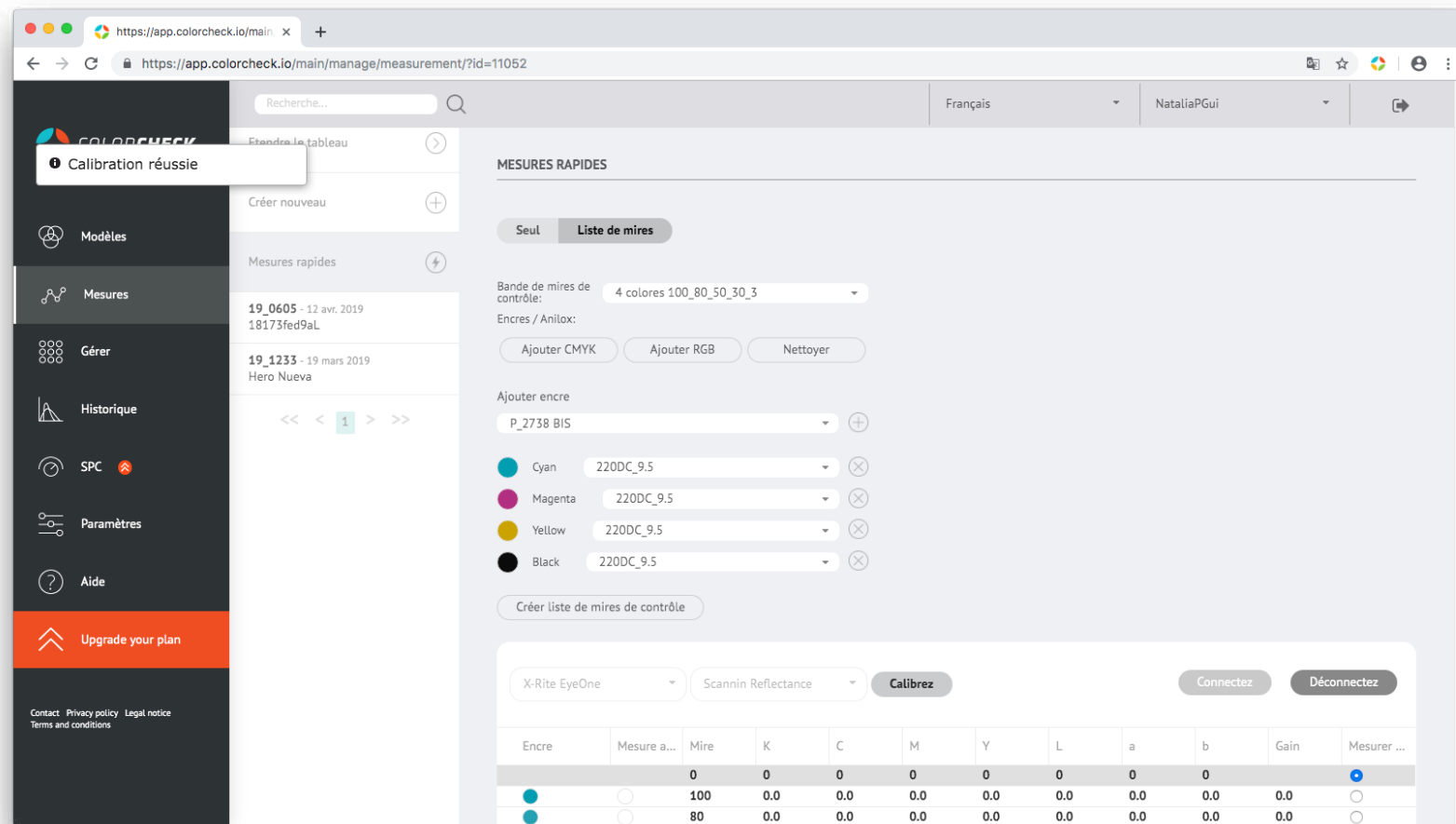
- Single Emission
- Scanning Ambient Light
- Single Ambient Light

pour l'instant indisponibles

[illegible]

Note: Pour changer le mode de mesure une fois que l'appareil est connecté, commencez par le déconnecter, changez le mode et reconnectez-vous.

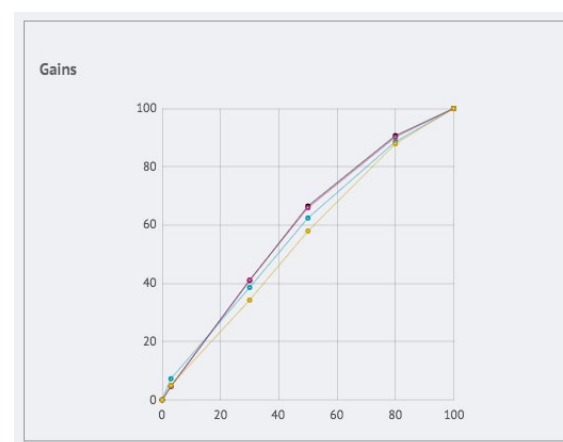
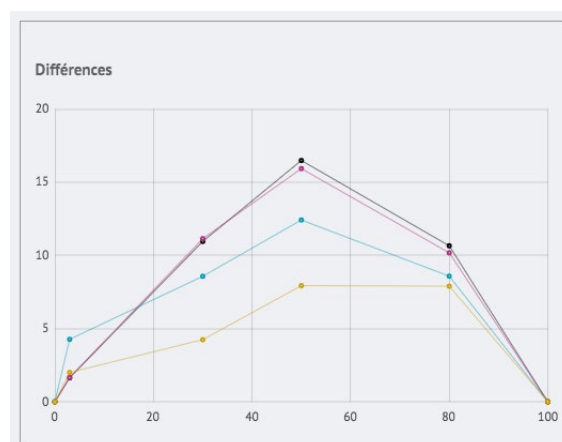
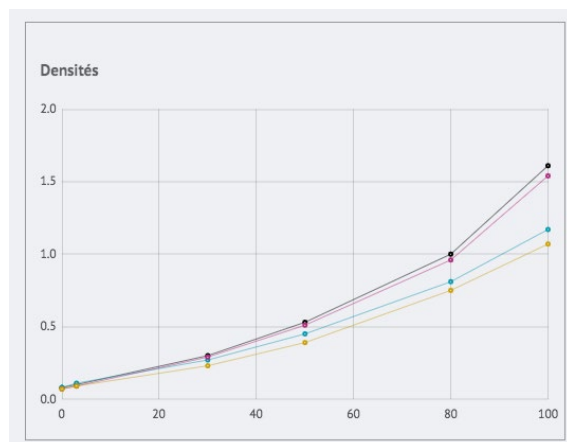
6° Pour finir, cliquez sur 'CONNECTER' et une fois connecté, cliquez sur 'CALIBRER'.



Lorsque 'Calibration réussie' apparaît dans la partie supérieur gauche de l'écran, vous êtes prêts à mesurer votre bande.

Voilà ce qui serait un exemple de mesure de bande effectuée correctement, à la fois pour une mesure rapide (bande de mires) et pour une mesure normale :

Encre	Mesure a...	Mire	K	C	M	Y	L	a	b	Gain	Mesurer ...
		0	0.08	0.08	0.07	0.07	93.55	-0.15	-2.42		•
●	●	100	1.61	1.61	1.6	1.62	17.7	0.32	-0.71	100	○
●	●	80	1	1	0.99	0.98	37.9	0.79	-2.03	91	○
●	●	50	0.53	0.53	0.52	0.51	61.47	-0.1	-2.64	66	○
●	●	30	0.3	0.31	0.29	0.29	76.13	-0.29	-2.54	41	○
●	●	3	0.1	0.1	0.1	0.09	91.52	0.02	-2.77	5	○
●	●	100	0.71	1.17	0.42	0.21	56.53	-30.33	-47.66	100	○
●	●	80	0.55	0.81	0.34	0.17	63.89	-22.44	-40.49	89	○
●	●	50	0.34	0.45	0.22	0.12	75.99	-13.81	-25.98	62	○
●	●	30	0.21	0.27	0.15	0.09	83.68	-7.77	-16.25	39	○
●	●	3	0.1	0.11	0.08	0.07	92.13	-1.35	-4.67	7	○
●	●	100	0.63	0.26	1.54	0.64	49.28	71.75	-1.83	100	○
●	●	80	0.52	0.23	0.96	0.5	57.24	56.62	-4.85	90	○
●	●	50	0.34	0.18	0.51	0.31	70.71	33.73	-6.2	66	○
●	●	30	0.22	0.13	0.29	0.18	81.05	18.79	-5.5	41	○
●	●	3	0.09	0.08	0.09	0.08	92.27	2.14	-3.02	5	○
●	●	100	0.12	0.09	0.15	1.07	88.74	-5.22	82.01	100	○
●	●	80	0.11	0.08	0.13	0.75	89.73	-4.7	63.51	88	○
●	●	50	0.09	0.08	0.11	0.39	91.15	-2.83	32.62	58	○
●	●	30	0.09	0.08	0.09	0.23	92.2	-1.94	16.85	34	○
●	●	3	0.08	0.08	0.07	0.09	93.53	-0.39	0.2	5	○
●	●	100	0.65	0.28	1.71	1.35	48.17	66.19	44.38	0.0	○
●	●	100	0.82	1.32	0.53	1.22	49.46	-60.85	23.14	0.0	○
●	●	100	1.35	1.29	1.37	0.7	25.7	22.37	-41.92	0.0	○



Voilà ce qui serait un clair exemple de mesure de bande mal réalisé :

Encre	Mesure a...	Mire	K	C	M	Y	L	a	b	Gain	Mesurer ...
○	●	0	1.61	1.62	1.61	1.63	17.62	0.17	-0.62		○
●	●	100	1	0.99	0.99	0.98	37.99	0.77	-1.91	90	○
●	●	80	0.53	0.53	0.52	0.51	61.43	-0.16	-2.61	65	○
●	●	50	0.3	0.31	0.3	0.29	76.03	-0.33	-2.54	38	○
●	●	30	0.1	0.1	0.1	0.09	91.51	0.01	-2.77	100	○
○	●	3	0.71	1.17	0.42	0.21	56.53	-30.35	-47.63	78	○
●	●	100	0.55	0.81	0.34	0.17	63.9	-22.52	-40.38	83	○
●	●	80	0.34	0.45	0.22	0.12	75.98	-13.81	-25.92	56	○
●	●	50	0.22	0.27	0.15	0.09	83.65	-7.75	-16.3	32	○
●	●	30	0.09	0.11	0.08	0.07	92.16	-1.35	-4.8	39	○
●	●	3	0.63	0.26	1.55	0.64	49.26	71.75	-1.82	30	○
●	●	100	0.52	0.23	0.96	0.5	57.26	56.5	-5.16	89	○
●	●	80	0.34	0.18	0.51	0.31	70.72	33.67	-6.24	64	○
●	●	50	0.22	0.13	0.29	0.19	81.05	18.79	-5.44	38	○
●	●	30	0.09	0.08	0.09	0.08	92.3	2.14	-2.98	46	○
●	●	3	0.12	0.09	0.15	1.07	88.73	-5.16	81.99	13	○
●	●	100	0.11	0.08	0.13	0.75	89.69	-4.76	63.21	60	○
●	●	80	0.09	0.08	0.11	0.39	91.09	-2.84	32.75	88	○
●	●	50	0.65	0.28	1.71	1.35	48.19	66.09	44.13	94	○
●	●	30	0.82	1.33	0.54	1.23	49.34	-60.75	23.14	91	○
●	●	3	1.36	1.29	1.37	0.7	25.68	22.28	-41.86	54	○
●	●	100	0.65	0.57	0.68	0.68	53.79	9.06	1.42	0.0	○



C'est facile de savoir quand une mesure n'a pas été réalisée correctement.

Comme on peut le voir dans l'exemple, la prévisualisation des mires ne coïncide pas parce que le support n'a pas été mesuré, il faut donc répéter cette mesure.

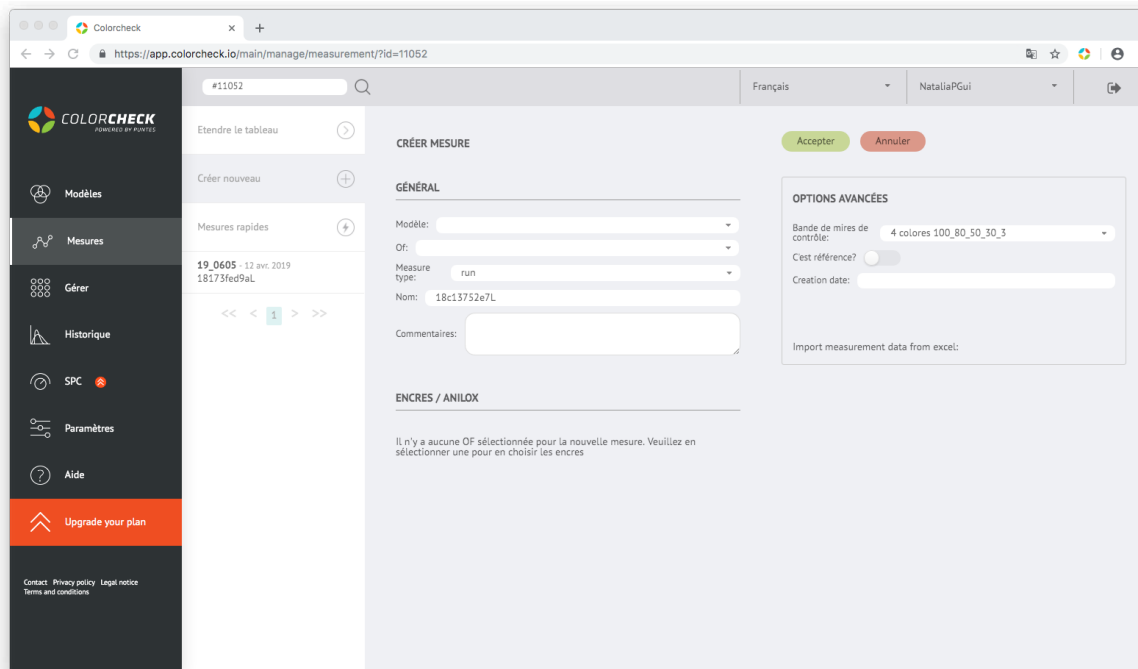
Il se peut également que certaines mires non fixées ne soient pas mesurées correctement et nous pouvons voir dans l'aperçu ci-dessus qu'il n'apparaît pas la couleur qui devrait apparaître.

Dans tous les cas, une augmentation inhabituelle ou déplacée serait observée dans les graphiques, comme on peut le voir dans la capture d'écran.

CRÉER NOUVELLE MESURE

Ce type de mesure est conservé et enregistré dans l'historique des mesures de colorcheck.

Avant de créer une nouvelle mesure, vous devez enregistrer le modèle (voir page 5) correspondant à la mesure à effectuer.



INFORMATIONS DE BASE DE LA MESURE

Modèle: SKU qui a été utilisé pour enregistrer le modèle.

Ordre de fabrication: Vous pouvez mettre 'Par défaut' ou créer les vôtres

Type de mesure: il y a trois options prédéterminées

Run: validation de l'impression

Colorproof: pour les tests de couleur

Setup: évaluation de l'impression

Ou la possibilité de créer d'autres types de mesure plus adaptés aux besoins de l'utilisateur.

Nom: nous mettons généralement la description utilisée dans le modèle ou un mot clé qui nous aide à identifier la mesure dans une recherche.

Commentaires: Annexe si vous souhaitez mettre en évidence une erreur d'impression, une condition particulière ...

OPIONS AVANCÉES

Bande de mires: elle est donnée par l'option choisie dans le modèle, mais peut être modifiée à partir d'ici sans avoir à revenir en arrière.

Est-ce un modèle de référence?: si cette option est activée, colorcheck utilise cette mesure de référence (comparaison) pour les mesures suivantes.

Date de création: Date de mesure

Parmi les informations à remplir lors de la création d'une nouvelle mesure, nous avons la possibilité de créer un nouvel ordre de fabrication.

*Vous pouvez également le créer dans l'onglet 'Gérer' 'Ordre de fabrication' (page 30)

The screenshot displays the Colorcheck web application interface. A modal window titled "New MO..." is open, allowing the user to create a new measurement. The modal contains the following fields and options:

- Modelo:** A text input field.
- Código:** A text input field.
- Adhesivo:** A dropdown menu with the selected option "Blando".
- Máquina:** A dropdown menu with the selected option "por defecto".
- OPCIONES AVANZADAS:** A section containing a "Customer purchase order:" text input field.

At the bottom right of the modal, there are two buttons: "Aceptar" (Accept) and "Cancelar" (Cancel).

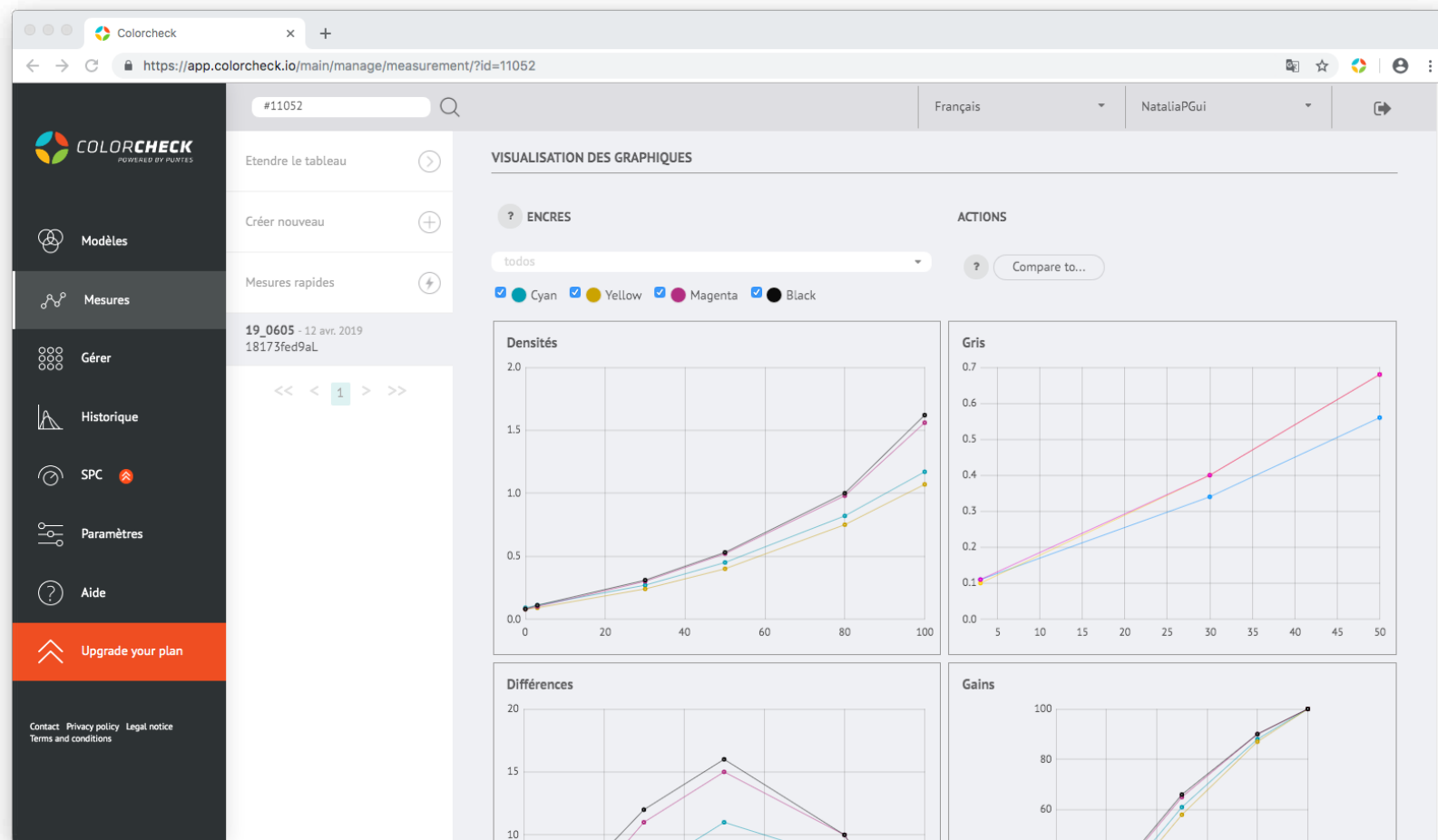
The background interface shows the "CREAR NUEVA MEDICIÓN" (Create New Measurement) section with a "GENERAL" tab. It includes dropdowns for "Modelo:", "Of:", and "Measure type:" (set to "run"). To the right, the "OPCIONES AVANZADAS" section shows "Tira de parches:" set to "4 colores 100_80_50_30_3", a "¿Es patrón?" toggle, and a "Creation date:" field. The left sidebar contains navigation links for "Modelos", "Mediciones", "Gestionar", "Histórico", "SPC", "Configuración", "Ayuda", and "Mejora tu plan".

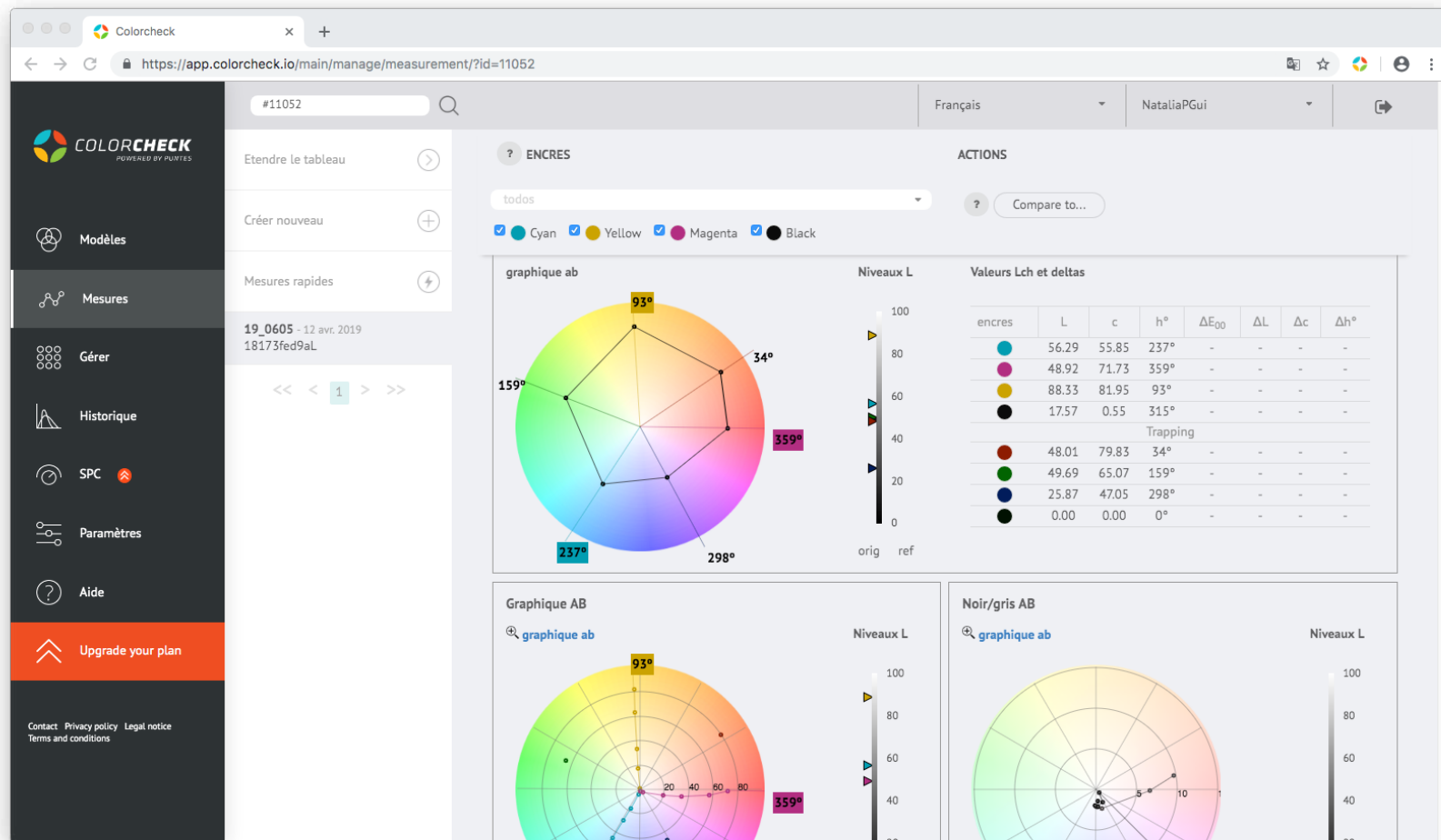
On Branche l'appareil de mesure.

Nous le connectons, calibrons et il est prêt pour être mesurer (pages 20 et 21)

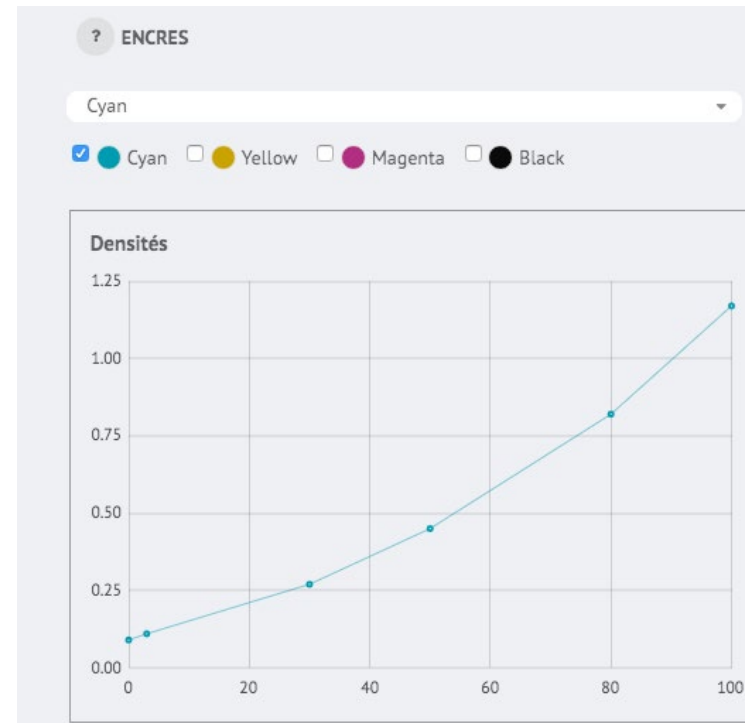
On lance la mesure.

Une fois la mesure effectuée, tous les graphiques, densités, gain, gris et colorimétrie apparaissent en bas





Il est possible de voir dans les graphiques une seule couleur des mesures en la sélectionnant dans la liste déroulante.



ACTIONS



Compare to...

Il existe la possibilité de comparer la mesure effectuée avec toute autre mesure.

Cliquez sur 'Comparer avec ...' et une fenêtre apparaîtra avec toutes les mesures enregistrées dans l'espace de travail.

Mesures

Standard

SELECT ONE MEASUREMENT

Recherche...

Q

Nom	Catégorie	Modèle SKU	Description modèle	Création
18173fed9aL	run	19_0605	Bio multi fruit 4x20cl	12 avr. 2019
Hero Nueva	run	19_1233	Hero Nueva 460x400x130___	19 mars 2019

<< < 1 > >>

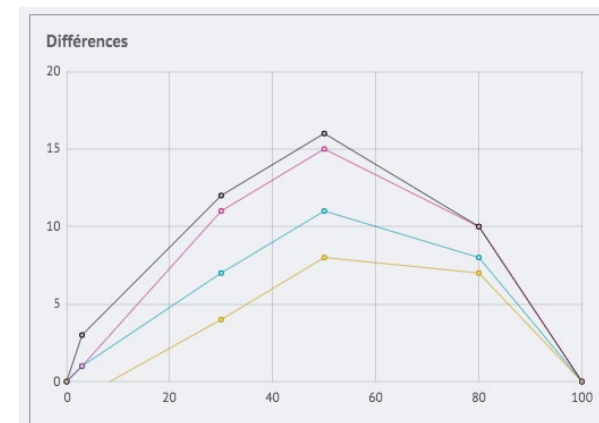
Une fois que vous avez choisi la mesure avec laquelle vous voulez comparer, le nom de celle-ci apparaîtra où

apparaissait auparavant 'Comparer avec...', et vous pourrez voir que chaque couleur apparaît deux fois représentée, la ligne la plus claire sera la ligne de référence utilisée, dans ce cas 'Bio multi'.

ACCIONES



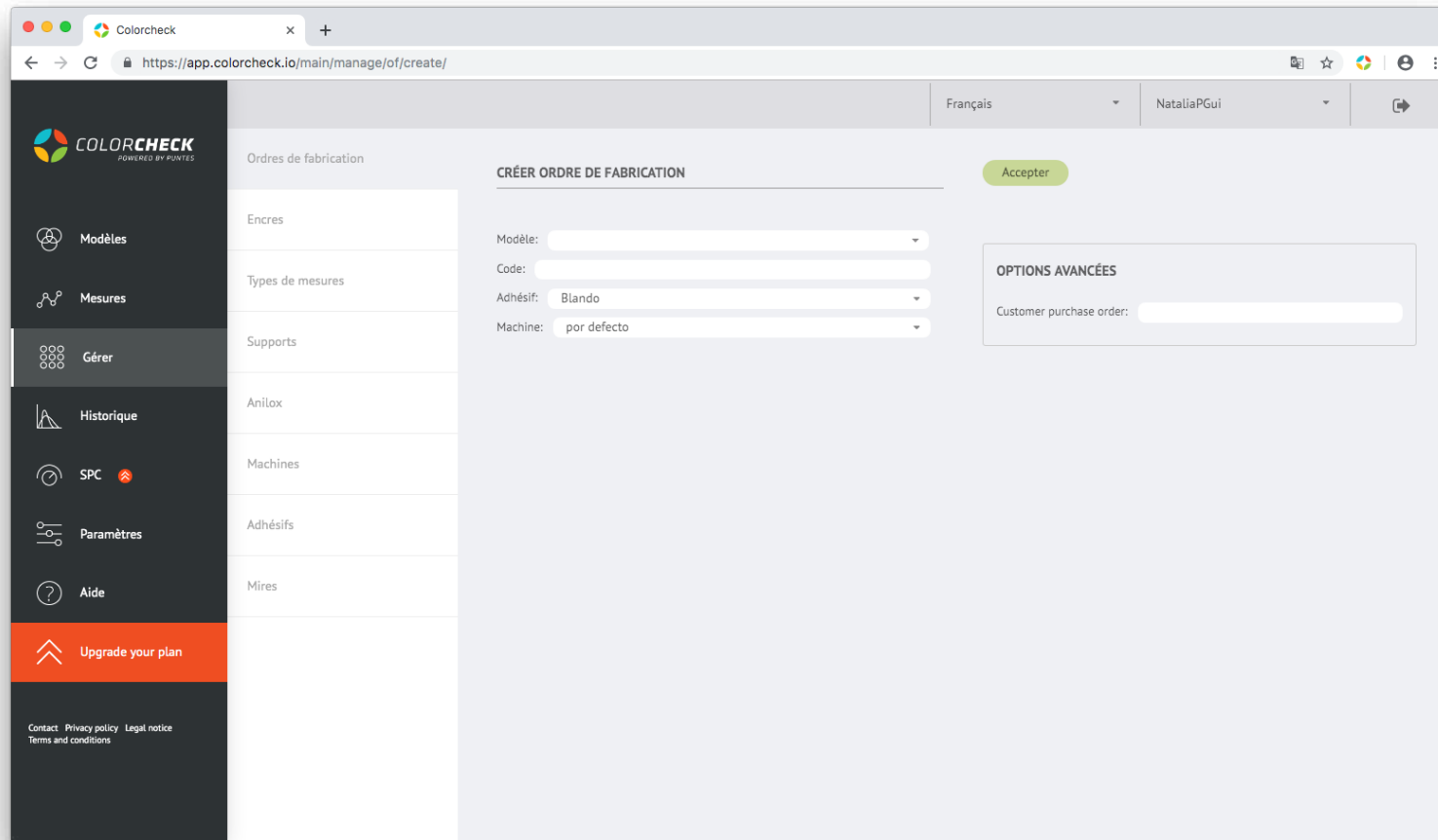
Comparado con Bio multi fruit 4x20cl



GÉRER

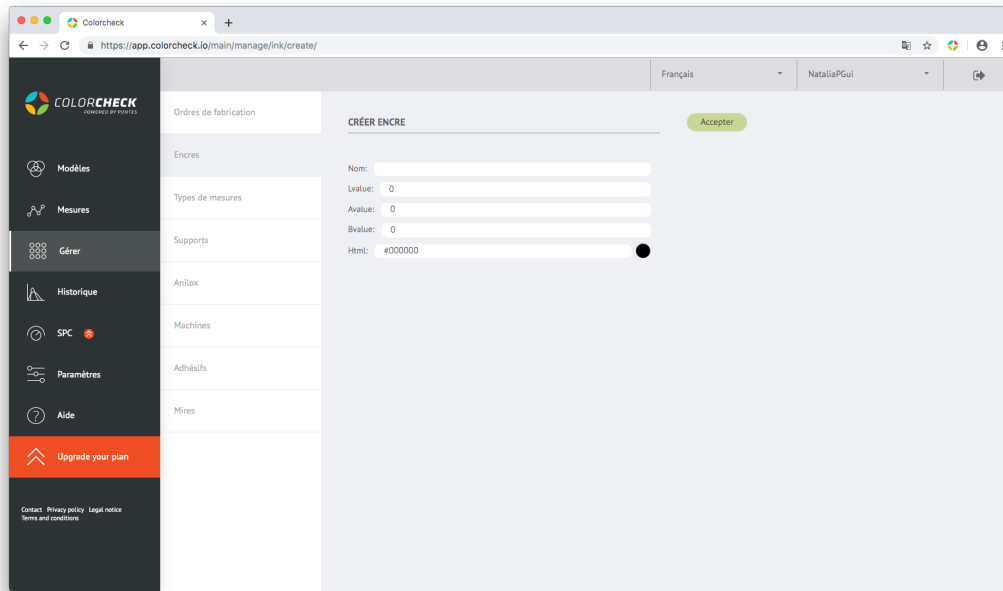
Dans cet onglet du menu principal, nous trouvons un autre sous-menu qui nous donne accès à la base des ordres de fabrication, encres, types de mesures, supports, anilox, machines, adhésifs et mires par défaut sur colorcheck.

Ce plan donne la possibilité de créer ou de supprimer des éléments de ces listes.



Dans l'onglet 'Ordre de fabrication', il n'y a rien tant qu'il n'a pas été créé par l'utilisateur. Il suffit de mettre le modèle correspondant, le code de cet ordre, l'adhésif (souple, dur, moyen ou autre) et la machine utilisée.

Il propose également des options avancées pour spécifier le «bon de commande du client».



The screenshot shows the 'CRÉER ENCRE' (Create Ink) form in the Colorcheck web application. The left sidebar contains navigation links: Modèles, Mesures, Gérer (highlighted), Historique, SPC, Paramètres, Aide, and Upgrade your plan. The main content area has a header with 'Ordres de fabrication' and 'CRÉER ENCRE' with an 'Accepter' button. Below the header, there are sections for 'Encres', 'Types de mesures', 'Supports', 'Anilox', 'Machines', 'Adhésifs', and 'Mires'. The 'Encres' section is active, showing a form with fields for 'Nom', 'Lvalue', 'Avalue', 'Bvalue', and 'Html'.

CRÉER ENCRE

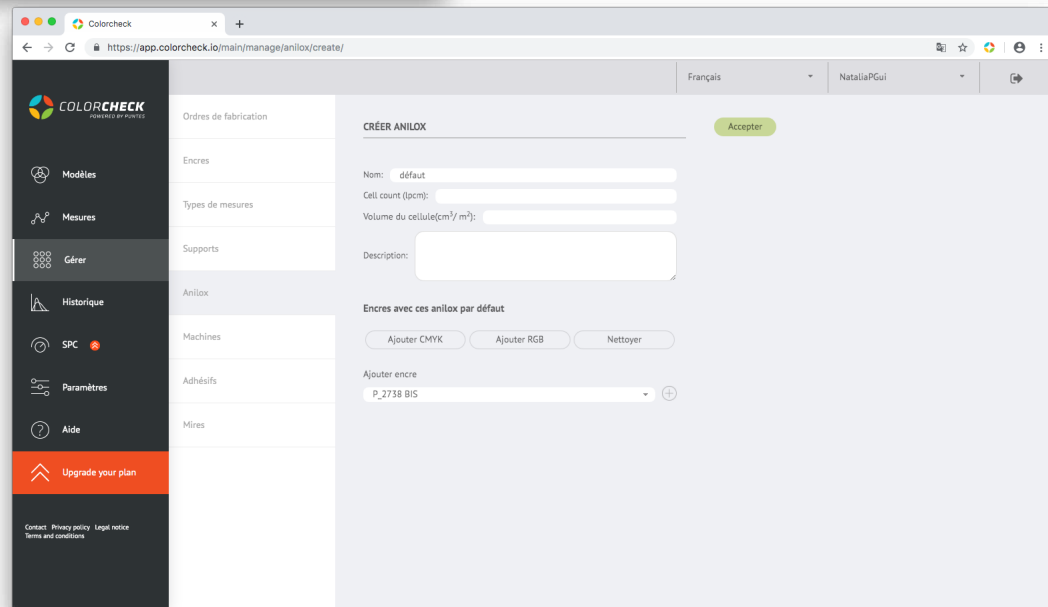
Dans l'onglet 'Gérer', 'encres', en plus d'éditer ou de supprimer les encres existantes, de nouvelles encres peuvent être créées.

Cliquez simplement sur le bouton "Créer" et entrez les informations nécessaires, nom et données LAB ou le code HTML.

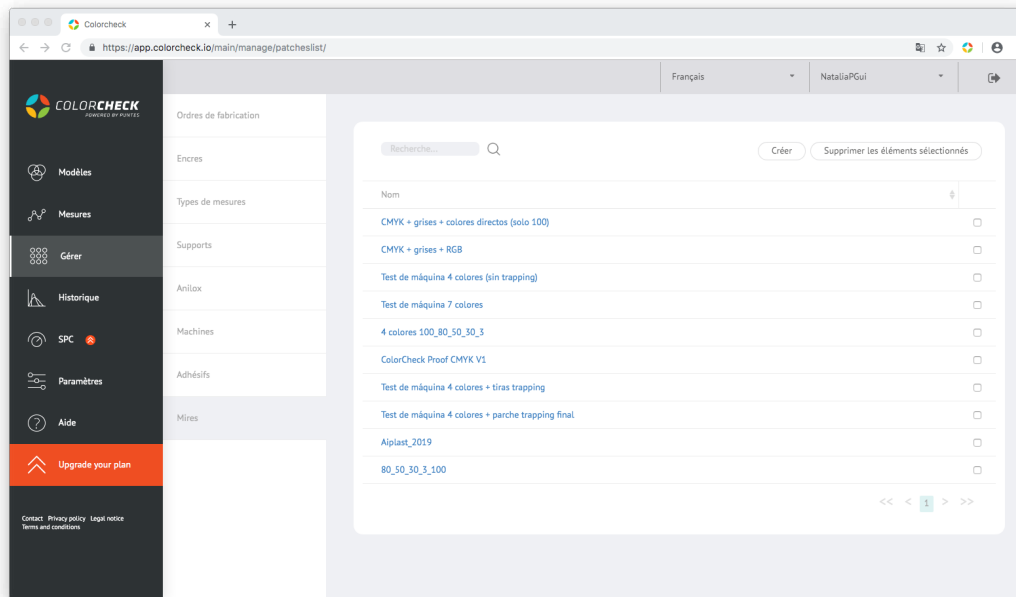
CRÉER ANILOX

Cliquez sur l'onglet, puis cliquez sur le bouton 'créer'

Entrez les informations nécessaires, dans ce cas, le nom, le nombre de cellules, la contribution, quelques commentaires supplémentaires sur cet anilox en particulier dans la "description" et la / les encre (s) qu'il contiendra.

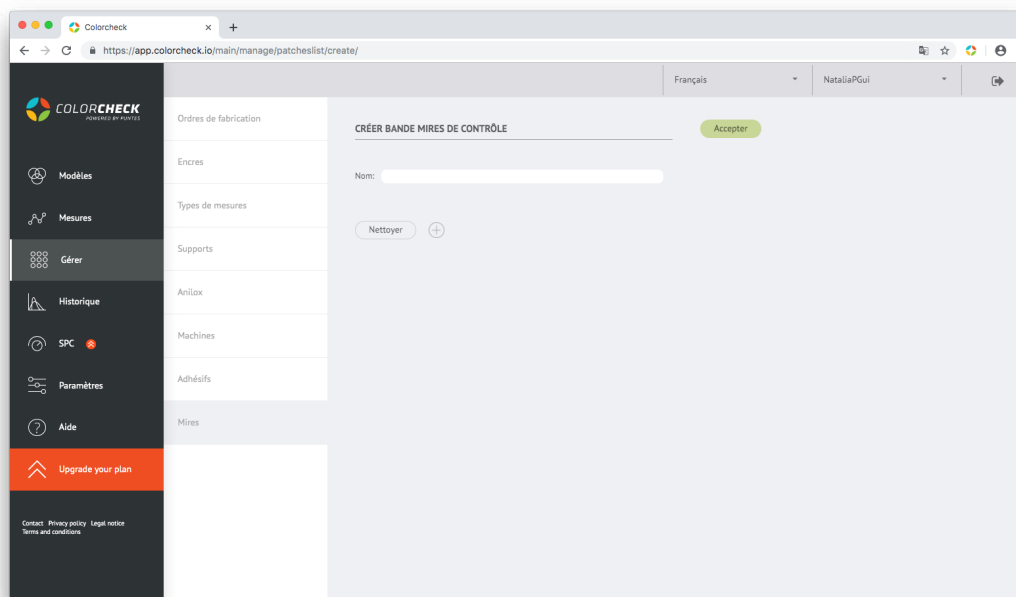


The screenshot shows the 'CRÉER ANILOX' (Create Anilox) form in the Colorcheck web application. The left sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area has a header with 'Ordres de fabrication' and 'CRÉER ANILOX' with an 'Accepter' button. Below the header, there are sections for 'Encres', 'Types de mesures', 'Supports', 'Anilox', 'Machines', 'Adhésifs', and 'Mires'. The 'Anilox' section is active, showing a form with fields for 'Nom', 'Cell count (lpcm)', 'Volume du cellule (cm³ / m²)', and 'Description'. Below these fields, there is a section 'Encres avec ces anilox par défaut' with buttons for 'Ajouter CMYK', 'Ajouter RGB', and 'Nettoyer'. At the bottom, there is a section 'Ajouter encre' with a dropdown menu showing 'P_2738 BIS'.

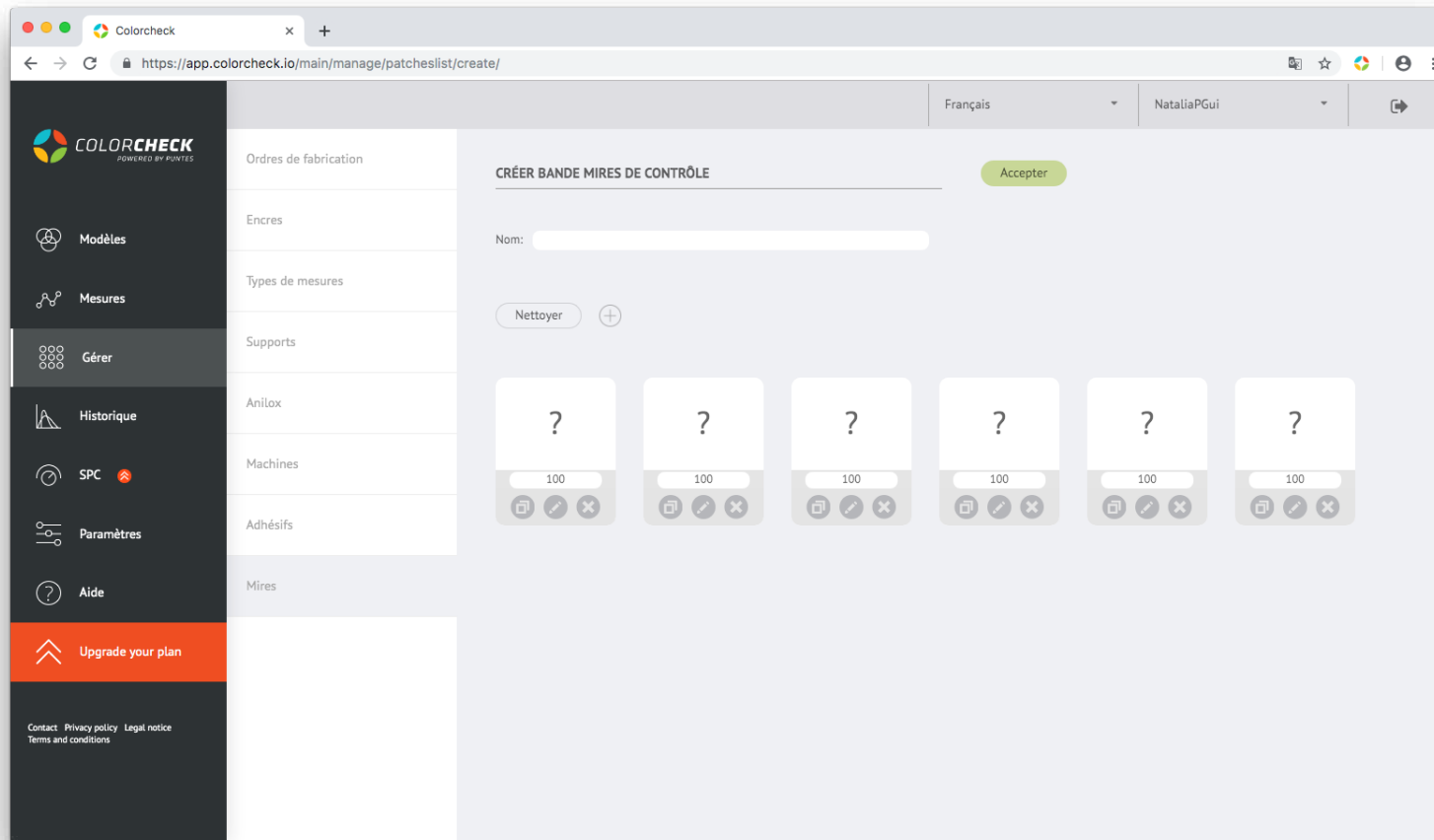


CRÉER NOUVELLE BANDE DE MIRES

Dans l'onglet 'Gérer', 'Mires', en plus d'éditer ou de supprimer les bandes déjà créées, vous avez également la possibilité de créer une nouvelle bande de mires différente de celle fournie par colorcheck par défaut. Dans le cas où l'une des impressions à mesurer possède une bande avec des pourcentages ou des encres différentes et aucune des valeurs prédéterminées ne s'adapte entièrement aux besoins de l'utilisateur.



Il suffit de cliquer sur le bouton 'créer' et la ligne où vous pouvez saisir le nom et les options pour ajouter des mires ou toutes les supprimer s'affiche.



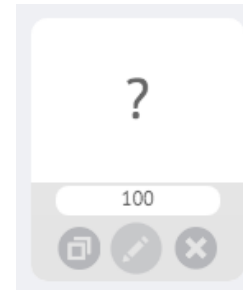
Pour commencer à créer la bande, vous devez cliquer sur le '+' pour ajouter des mires. Vous pouvez en ajouter autant qu'en dispose la bande que nous allons mesurer et les zéros (0%) à la fin de chaque couleur (CMYK) **[IMPORTANT]**

Une fois que vous avez défini le nombre de mires à utiliser, vous devez définir la couleur des mires ou non ... Il existe plusieurs possibilités, CONTINUEZ LA LECTURE

Pour sélectionner l'encre que la mire devra mesurer, cliquez sur le stylo qui apparaît sous le pourcentage pour définir la couleur.

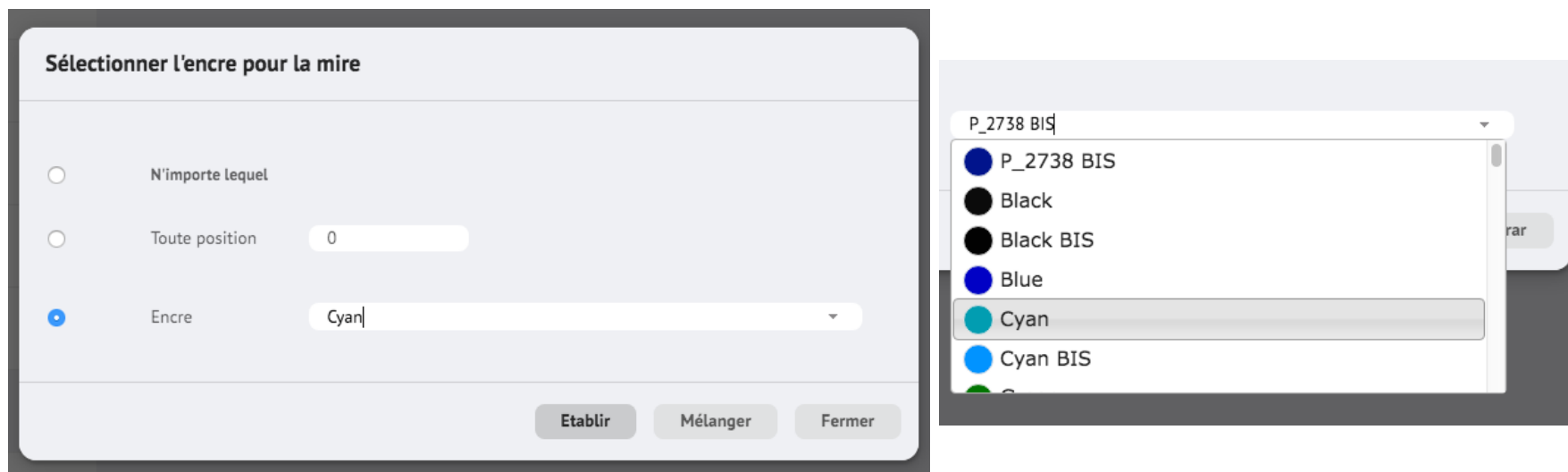
Une fenêtre avec plusieurs options apparaîtra.

D'abord la plus courante, définir **une seule encre** concrète pour la mire sélectionnée.



En plus de la possibilité d'éditer cette mire, vous pouvez également la dupliquer (icône à gauche) ou la supprimer.

1° Sélectionnez l'option '**ENCRE**' et choisissez celle que vous voulez dans le menu déroulant.



Une fois l'encre choisie, cliquez sur définir.

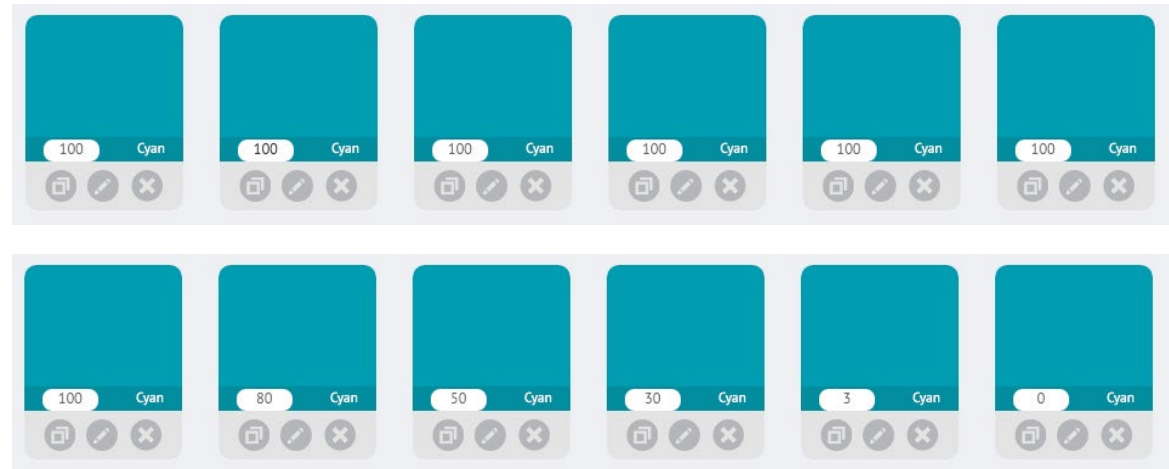
On doit reproduire le même schéma avec le reste des mires, chacun avec l'encre correspondante.

2° On définit les **POURCENTAGES**, puisque dans l'ensemble ils sont tous à 100%

*Il est important de définir plus tôt l'encre que les pourcentages, puisque dès qu'une mire est éditée, elle est remise à 100%

Comme on l'a déjà mentionné auparavant, en définissant l'encre de la mire, elle apparaît à 100% comme nous pouvons le voir ici, nous devons maintenant définir les bons pourcentages.

Dans le cas de l'exemple, nous avons mis 100%, 80%, 50%, 30%, 3% et 0% (le 0% n'apparaîtra pas sur la bande lorsque nous le mesurerons, il est uniquement visible ici) mais j'insiste, il est important de ne pas l'oublier (seulement dans les couleurs de quadrichromie).



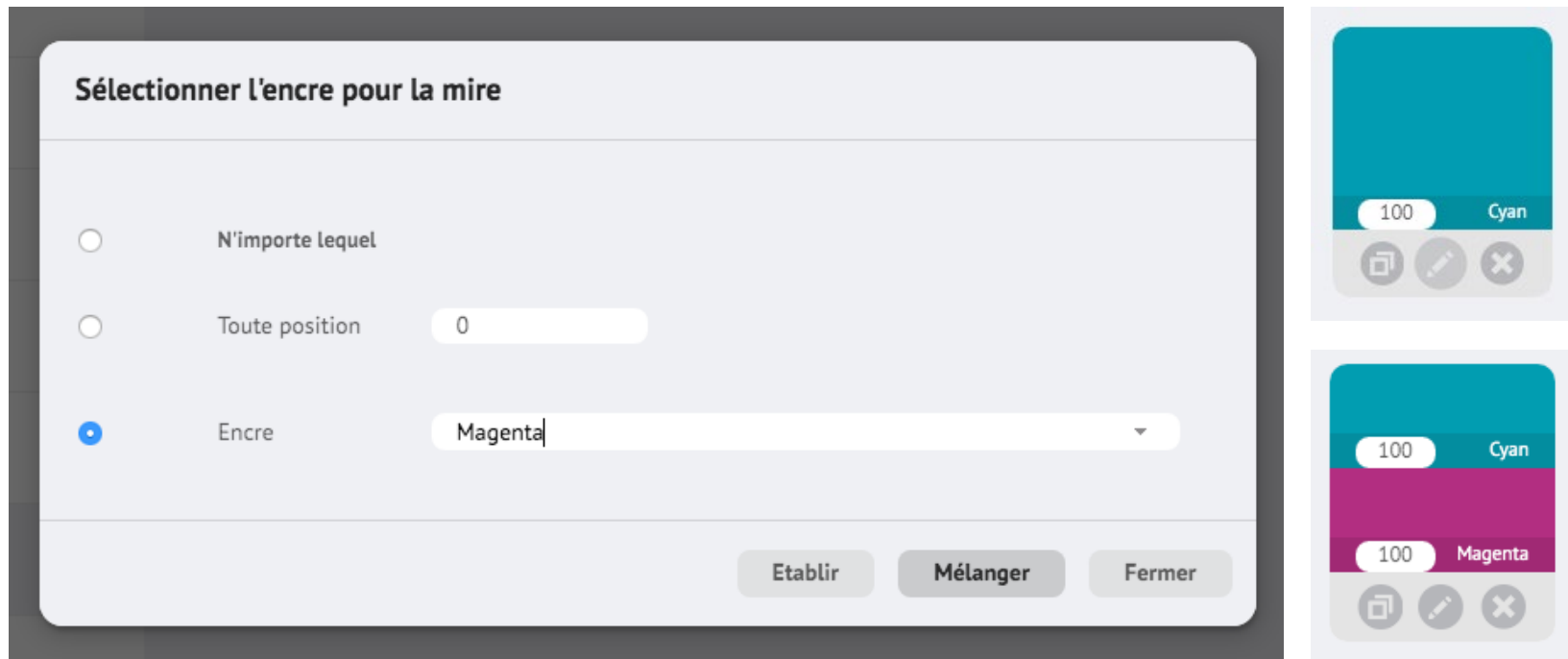
Ensuite, il suffit de faire la même chose pour toutes les autres couleurs nécessaires (par exemple CMYK) avec les pourcentages appropriés, et une bande de couleur de base serait déjà créée.

On pourrait bien sûr ajouter à cette bande des pantones, un trapping ou des gris (trichromie) en mélangeant plusieurs couleurs comme expliqué ci-dessous.

Un **pantone** est aussi simple qu'au lieu de sélectionner une encre de processus, il faut sélectionner un pantone de la même manière que les autres.

Un **trapping** ou une **trichromie** se fait en mélangeant plusieurs, établit la première encre sur la mire comme cela a été fait dans les exemples précédents. Pour ajouter une deuxième encre, cliquez à nouveau sur modifier cette mire et sélectionnez la deuxième encre, ensuite au lieu de cliquer sur 'définir' comme dans les cas précédents, appuyez sur 'mélanger'.

(Sur la page suivante, il y a un exemple de trapping)



Dans ce cas, on ne voit que deux couleurs mélangées, mais cela ne se limite pas à deux; elles peuvent être mélangées davantage, comme ce serait le cas pour la trichromie, et elles ne doivent pas nécessairement être à 100%, chaque encre de la bande peut également avoir un pourcentage différent.

Tout dépend de la bande de mires à mesurer et des propres besoins de chaque utilisateur de Colorcheck.

Sélectionner l'encre pour la mire

☐ N'importe lequel

☒ Toute position

☐ Encre

L'autre possibilité qui existe lors de la création de mires est de **ne pas définir une couleur spécifique.**

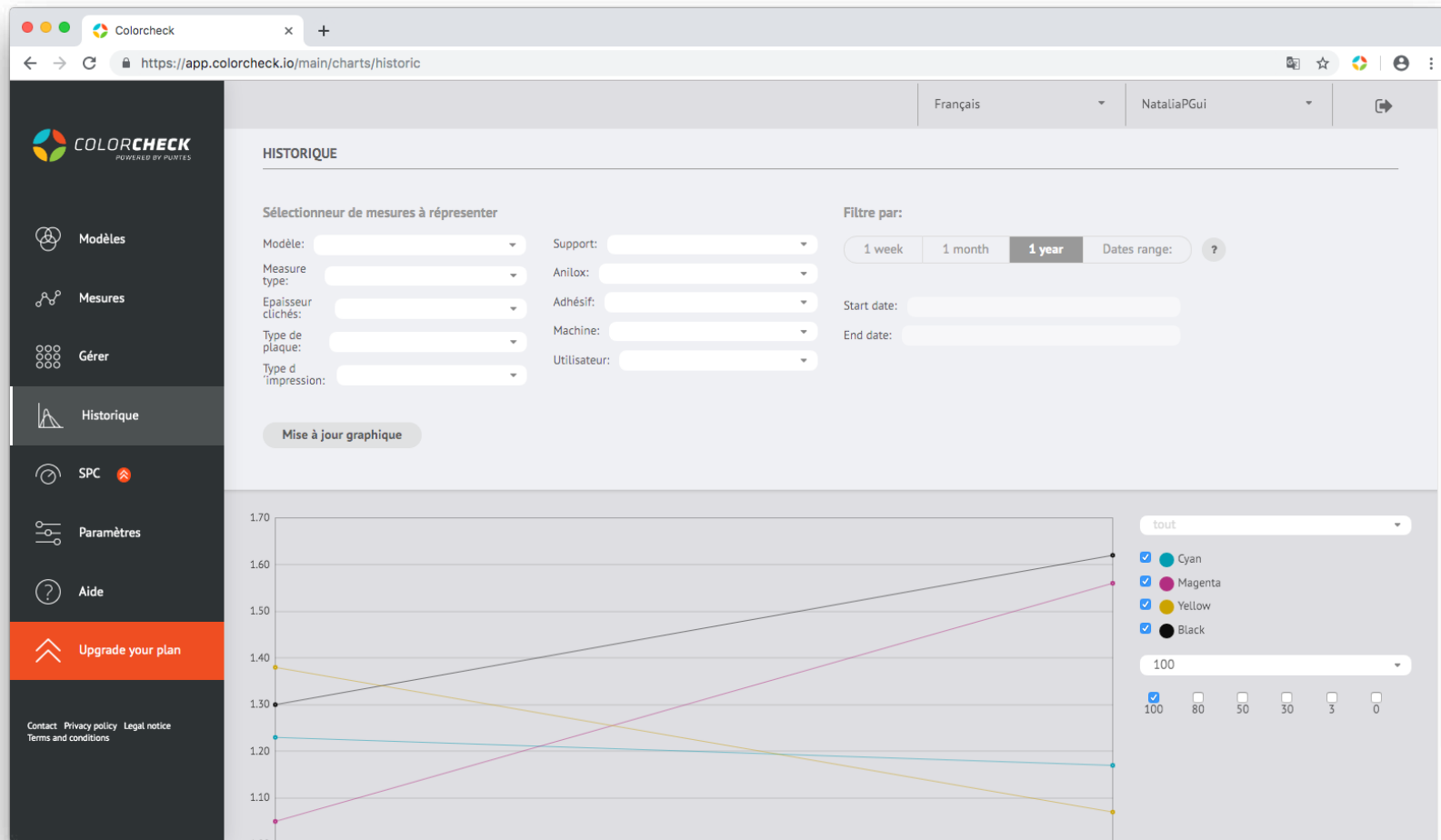
Vous pouvez sélectionner l'option "N'importe lequel" pour choisir la couleur que vous mesurez ou l'option "Toute position". Cette option vous mettra en position 1 la première couleur directe que vous avez mise dans la mesure, en position 2 la seconde ... et ainsi de suite.

Ces options sont généralement utilisées lors de la mesure d'un travail avec pantones. Pour éviter de créer une bande pour chaque travail simplement parce que vous modifiez une couleur directe, vous complétez la bande habituellement utilisée normalement avec ces mires "non

?1	?1	?2	?2	?3	?3
100	50	100	50	100	50

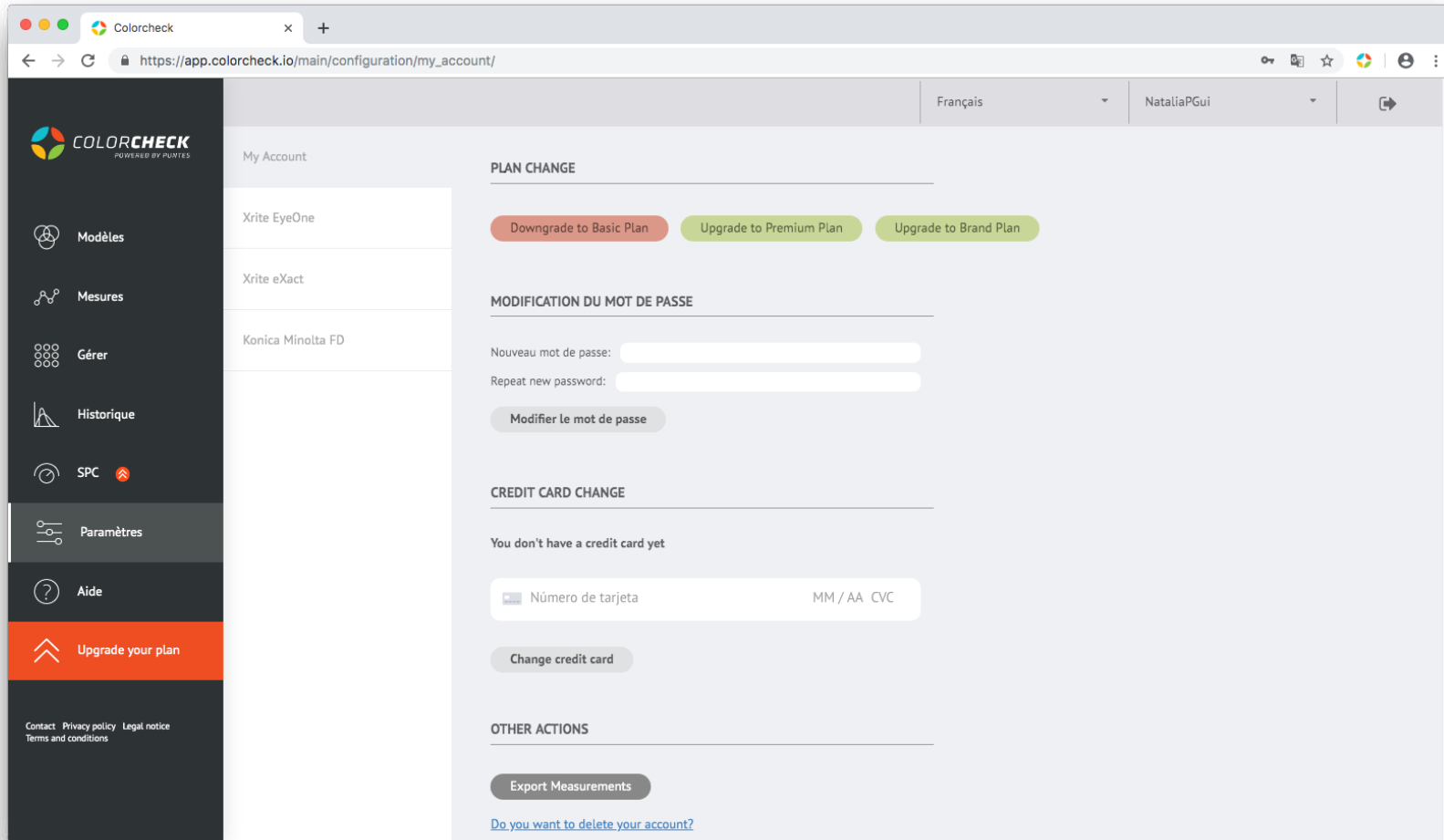
HISTORIQUE

L'historique montre un graphique des densités de l'année/du mois/de la semaine ou entre deux dates précises, pour un suivi plus visuel des mesures effectuées.



PARAMÈTRES

Dans cet onglet du menu principal, vous trouverez à nouveau un sous-menu, mais dans ce cas, il nous donne accès à la configuration du compte, où vous pouvez demander un autre plan, un changement de mot de passe ou de carte de crédit, supprimer le compte ou exporter les mesures vers un fichier Excel (.csv).



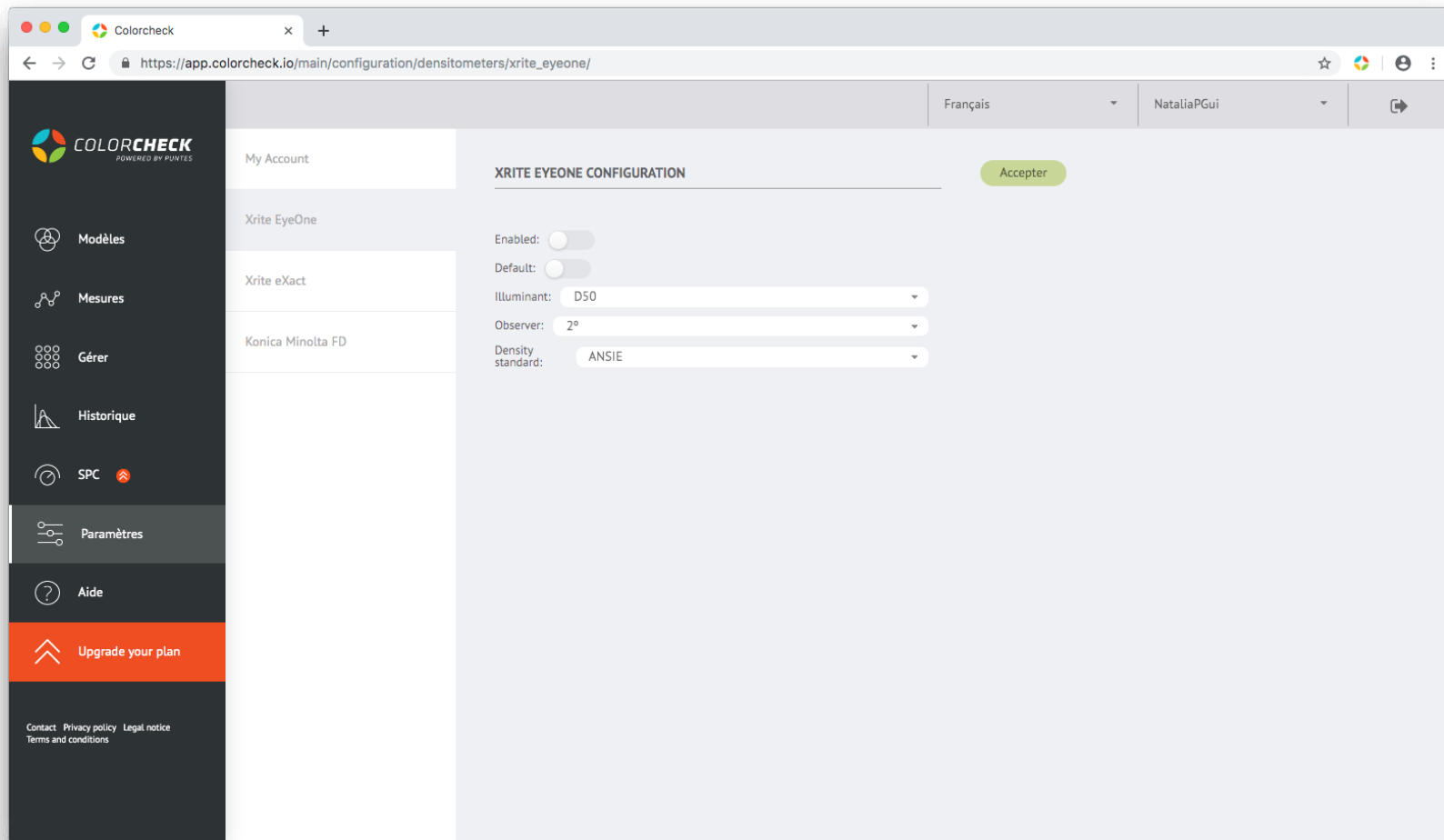
The screenshot shows a web browser window with the URL https://app.colorcheck.io/main/configuration/my_account/. The page is titled "My Account" and features a sidebar menu on the left with the following items: "Modèles", "Mesures", "Gérer", "Historique", "SPC", "Paramètres", "Aide", and "Upgrade your plan" (highlighted in orange). The main content area is divided into several sections:

- PLAN CHANGE**: Contains three buttons: "Downgrade to Basic Plan" (red), "Upgrade to Premium Plan" (green), and "Upgrade to Brand Plan" (green).
- MODIFICATION DU MOT DE PASSE**: Includes input fields for "Nouveau mot de passe:" and "Repeat new password:", followed by a "Modifier le mot de passe" button.
- CREDIT CARD CHANGE**: Starts with the text "You don't have a credit card yet". It includes a form for "Número de tarjeta" (with a card icon) and "MM / AA CVC". Below this is a "Change credit card" button.
- OTHER ACTIONS**: Contains an "Export Measurements" button and a link "[Do you want to delete your account?](#)".

The footer of the sidebar contains links for "Contact", "Privacy policy", "Legal notice", and "Terms and conditions".

Les autres onglets sont ceux des appareils qui sont compatibles avec colorcheck.

À partir de là, vous pouvez modifier à la fois la zone de mesure et l'éclairage de chacun de ces appareils.





AIDE

Enfin, nous trouvons l'onglet "AIDE".

En cliquant ici, colorcheck nous redirige vers sa page de présentation et de vente (dans laquelle vous êtes censé avoir trouvé ce manuel ou le manuel de base en téléchargement) dans la section Foire Aux Questions de l'utilisateur (FAQ), et où il existe également des fichiers PDFs de bandes de mires colorcheck disponibles.

